



محمد الفاييز وزير العمل والشؤون الاجتماعية

عام ٢٠٢٤ ٢٣٤٢٢٢ مظلة التأمينات الاجتماعية

الرياض - واس - حققت المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية خلال ايام قليلة خطوات وانجازات كبيرة ووزارة في مجال التأمين الاجتماعي لحاضر الاخطار المهنية للعمال والبناء الاقتصادي للمملكة عن طريق المساهمة في المشاريع الاستثمارية المشتركة في مشروعات التنمية وذلك انطلاقاً من حيوية الدور الذي يلعبه التأمين الاجتماعي في مضمحل العمل وامنيته في تقديم الامم وحضارة الشعوب.

فقد بلغ اجمالي عدد المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية بكافة مناطق المملكة في عام ١٤٠٤ هـ ١٣٠٧٠ منشأة في حين كان عدد المنشآت الخاضعة للتأمينات لعام ١٤٠٣ هـ ١١٩٢٢ منشأة.

جاء ذلك في التقرير الاحصائي السنوي الخامس الذي اصدرته المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية لعام ١٤٠٤ هـ ووضح ان عدد العمال المسجلين بنهاية العام نفسه قد بلغ ٣٢٣٤٦٧٢ عاملاً بزيادة عن عام ١٤٠٣ هـ بلغ ٥٠٤٠٤٠ عاملاً. كما بلغ عدد العمال المسجلين بالتأمينات والذين ليسوا على رأس العمل والخاضعين للتأمينات الاجتماعية حتى نهاية ١٤٠٤ هـ ٢٠٨٢٠٤٤ عاملاً.

فيما موزعة على ١٩ شركة متعددة الأغراض والانشطة. وبلغ عدد المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية في الربع الأول من عام ١٤٠٤ هـ ٣٢٣٤٦٧٢ منشأة، وذلك بزيادة عن الربع الأول من عام ١٤٠٣ هـ ١١٩٢٢ منشأة.

المنشآت الخاضعة للتأمينات

واوضح التقرير ان عدد المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية بلغ ١٣٠٧٠ منشأة في عام ١٤٠٤ هـ وذلك بزيادة عن العام السابق قدرها ١١٩٢٢ منشأة اي بنسبة قدرها ٩.١٠٪. وبلغ عدد المنشآت الخاضعة للتأمينات في الربع الأول من عام ١٤٠٤ هـ ٣٢٣٤٦٧٢ منشأة، وذلك بزيادة عن الربع الأول من عام ١٤٠٣ هـ ١١٩٢٢ منشأة.

الشرق أكبر نسبة من المنشآت الخاصة حيث بلغت ٣٣٪ وبلغ عدد الهيئات العامة في القطاع العام ١١٥٤٤ هيئة حكومية وتمثل نسبة ٨٧٪ من جملة القطاع العام وتشكل المؤسسات العامة في القطاع العام ١٧٠ مؤسسة عامة وتمثل نسبة ١٣٪ من جملة القطاع العام وتشكل واحداً في المائة من جملة المنشآت.

١٢ سنة من التطور واستعرض التقرير التطور في عدد المنشآت بالملكة في كل من القطاع الحكومي والقطاع الخاص منذ بداية تطبيق فرع المنشآت في ١٩٧٢م حتى نهاية ذي الحجة عام ١٤٠٤ هـ. وفي عام ١٣٩٢ هـ بلغ عدد المنشآت الحكومية ٤٧٠ منشأة وبلغ عددها في عام ١٤٠٤ هـ ١٣٢٤ منشأة.

بلغ عدد المنشآت في القطاع الخاص ١٣٩٢٣ منشأة في عام ١٣٩٢ هـ وبلغ عددها في عام ١٤٠٤ هـ ١٣٢٤ منشأة. وبلغ عدد المنشآت في القطاع الخاص ١٣٩٢٣ منشأة في عام ١٣٩٢ هـ وبلغ عددها في عام ١٤٠٤ هـ ١٣٢٤ منشأة.

واوضح التقرير ان عدد المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية بلغ ١٣٠٧٠ منشأة في عام ١٤٠٤ هـ وذلك بزيادة عن العام السابق قدرها ١١٩٢٢ منشأة. وبلغ عدد المنشآت الخاضعة للتأمينات في الربع الأول من عام ١٤٠٤ هـ ٣٢٣٤٦٧٢ منشأة.

المجال الزراعي وخصوصاً في القطاع الزراعي في ازدياد مضطرب نتيجة لتضيق هذا القطاع.

النشاط الزراعي

كما اوضح التقرير ان نسبة عدد منشآت النشاط الزراعي لعام ١٤٠٤ هـ في المنطقة الوسطى بلغت تسعة واربعين في المائة من جملة المنشآت الزراعية ومنشآت نشاط الصناعات التحويلية بنسبة خمسة وثلاثين في المائة. أما نسبة عدد المنشآت الخاصة باستخراج المناجم والبترويل في المنطقة الشرقية فقد بلغت سبعة وخمسين في المائة من جملة منشآت المناجم والبترويل.

الكيان القانوني

استعرض التقرير موضوع الكيان القانوني للمنشآت حيث اوضح ان عدد المنشآت الفرعية بلغت بنهاية عام ١٤٠٤ هـ ٥٥٧٤ منشأة. وقد حققت المنشآت الفرعية زيادة عن عام ١٣٩٢ هـ قدرها ١١٩٢٢ منشأة.

ارتباط مباشر

واوضح التقرير ان حجم المنشآت قد زاد في اعدادها خاصة التي يعمل بها من ٢٠٠ الى ٣٩٩ عاملاً. وبلغ عدد المنشآت التي يعمل بها من ٢٠٠ الى ٣٩٩ عاملاً ١١٩٢٢ منشأة. وبلغ عدد المنشآت التي يعمل بها من ٢٠٠ الى ٣٩٩ عاملاً ١١٩٢٢ منشأة.

٢٣٩٢٧ حالة استفادات

من فرع الاخطار المهنية

٣١٢٠ منشأة وتمثل ٢٨ في المائة. واخيراً في المنطقة الجنوبية فيها ١١٢٩ منشأة وتمثل تسعة في المائة. ووضح التقرير ان المنشآت الصغيرة التي يعمل بها اقل من عشرين عاملاً تتركز في المنطقة الغربية بنسبة ٣٣ في المائة من جملة المنشآت التي تعمل بها هذه الفئة. ومن العمل كما تتركز فيها ايضا المنشآت المتوسطة الحجم التي يعمل بها من ٢٠ الى ٩٩ عاملاً.

وتناول التقرير الاحصائي البالغ الذي تم صرفها كمكسح للزواج وتفتتات الجنازة والتي بلغت خلال عام ١٤٠٣ هـ ١٤٠٤ هـ ١٣٩٢٣ منشأة. وبلغ عدد المنشآت التي عمل بها ١١٩٢٢ منشأة.

كما تناول التقرير موضوع التعويضات التأمينية لفرع المعاشات داخل وخارج المملكة حيث ذكر ان جملة التعويضات على المعاشات التي لفرع المعاشات منذ بداية الصرف عام ١٣٩٢ هـ وحتى نهاية عام ١٤٠٣ هـ ١٣٩٢٣ منشأة. وبلغ عدد المنشآت التي عمل بها ١١٩٢٢ منشأة.

واوضح التقرير انه خلال عام ١٤٠٣ هـ ١٣٩٢٣ منشأة. وبلغ عدد المنشآت التي عمل بها ١١٩٢٢ منشأة. وبلغ عدد المنشآت التي عمل بها ١١٩٢٢ منشأة.

واستعرض تقرير المؤسسة تطور فرع الاخطار المهنية والذي تقع على عاتقه مسؤولية تأمين العمال الخاضعين لنظام الاخطار المهنية من جراء اصابات العمل والأمراض المهنية وهو نوع من الخدمات التأمينية التي تهدف الى حماية القوة العاملة ورعاية القدرة البشرية في المملكة.

وتشمل مسؤوليات فرع الاخطار المهنية على العناية الطبية اللازمة والسجلات اليومية والعائدات الشهرية وتأتي في مقدمتها امية التدابير الوقائية والاخذ بالاحتياطات اللازمة لتوفير وتطبيق وسائل سلامة العامل للوقاية من خطر قبل حدوثه.

وتذكر التقرير ان فرع الاخطار المهنية قد بدأ نشاطه التأميني في ١٤٠٢ هـ شهر رجب من عام ١٣٩٠ هـ بتطبيق المرحلة الأولى على ٢٩٠ منشأة كانت تمثل ٣ في المائة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وبلغ عدد المنشآت الخاضعة للتأمينات ١٣٩٢٣ منشأة.

واوضح التقرير ان المنشآت الخاضعة لفرع الاخطار المهنية تشكلت في ٣١ المنشآت من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وبلغ عدد المنشآت الخاضعة للتأمينات ١٣٩٢٣ منشأة.

واضاف التقرير ان عدد الحالات المستفادة من فرع الاخطار المهنية خلال عام ١٤٠٣ هـ ١٣٩٢٣ حالة. وبلغ عدد الحالات المستفادة ١٣٩٢٣ حالة.

الملة اما التعويضات المقررة بلغت اربعة في المائة وبالنسبة لنحو الزواج والجنازة بلغت اثنين في المائة. وتناول التقرير اعداد المنشآت الخاضعة لفرع الاخطار المهنية وقد ذكر ان عدد المنشآت الخاضعة للفرع بنهاية عام ١٤٠٤ هـ بلغ ٤٦٩٩ منشأة بنسبة زيادة بلغت ٩٤ في المائة عن العام الماضي ١٤٠٣ هـ. وبلغ عدد المنشآت الخاضعة بها ٣٤٠٥ منشآت.

واوضح التقرير ان المنشآت الخاضعة لفرع الاخطار المهنية تشكلت في ٣١ المنشآت من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وبلغ عدد المنشآت الخاضعة للتأمينات ١٣٩٢٣ منشأة.

واضاف التقرير ان عدد الحالات المستفادة من فرع الاخطار المهنية خلال عام ١٤٠٣ هـ ١٣٩٢٣ حالة. وبلغ عدد الحالات المستفادة ١٣٩٢٣ حالة.

واوضح التقرير ان عدد الحالات المستفادة من فرع الاخطار المهنية خلال عام ١٤٠٣ هـ ١٣٩٢٣ حالة. وبلغ عدد الحالات المستفادة ١٣٩٢٣ حالة.

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَذَلِكُنَّ فِي عِبَادِي وَأَخْلِي جَنَّتِي... من ذنوبه العظيم.

**ببالغ الأسى والحزن
يسعى
مدير وموظفو إدارة أوقاف المدينة المنورة
الزميل الشاب**

علي جميل موسى الريفي

ويتقدمون بأحر التعازي لوالده
وأفراد أسرته، ويسألون الله للفقيد
الرحمة ولجميع الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

**فتریباً
جداً**

المفاجأة العقارية الكبرى

تسليم قطعة أرض
وسط العمران
في مدينة جدة فوراً

مخطط
الطريق
مخطط

**ترقبوا
التفاصيل**

كريم رستوريا

ضد الشيب

Restoria

HAIR CREAM

BANISHES GREY HAIR GRADUALLY, DISCREETLY. YOU CONTROL THE COLOUR.

رستوريا كريم
يزيل الشعر الرمادي تدريجياً
بلا مكاك أن تتحكم في اللون أيضاً.

150 ml
١٥٠ مل

يعيد الشعر إلى
لونه الأصلي قبل
أسبوعين أو ثلاثة.

استمررا استعماله يعني اعتقاداً بشعر بلون أصلي
وعدم ظهور أكت جذر وفناء فيه.

يزيد الشعر نعومة ويمنع من مشاكل الصبغة.

يستعمل الرجال والنساء مثل الكريم العادي.

الوكلاء مؤسسة النخبات الاستعلامية:

جدة: ٦٤٧٣٥٥٢ ١٨٠٣١
الرياض: ٤١٤٥٦٢٢ ٦٦٩
الدمام: ٨٣٣٢٠٧٥ ٥٥٣١
القصيم: ٣٤٤٢١٨٨ ١٩٠٥٧



ميان حديثة بمنطقة الكامل

المنطقة تنتج التمور

والخضروات والمواشي والحبوب

أضواء على
منطقة الكامل
الزراعية :

منطقة الكامل تقع على بعد حوالي ١٥٠ كيلو مترا شرق مدينة جدة .. وهي منطقة زراعية تنتج التمور والخضروات .. وبها كثافة سكانية تبلغ حوالي ٨٠ ألف نسمة .. وبها حركة تجارية وعمرانية كبيرة .. ولقاء الضوء على هذه المنطقة الثقت ، المدينة ، بالاستاذ سفر سرحان الذيابي وكيل امارة منطقة الكامل .. حيث تحدث عن احتياجات المنطقة الملحة .. كما التقت بالاستاذ سليمان عزيز هندی السلمي مدير فرع الزراعة والمياه بالمنطقة الذي القي بدوره الضوء على الزراعة بالمنطقة ..



سفر سرحان الذيابي وكيل امارة منطقة الكامل

ألف نخلة بالمنطقة

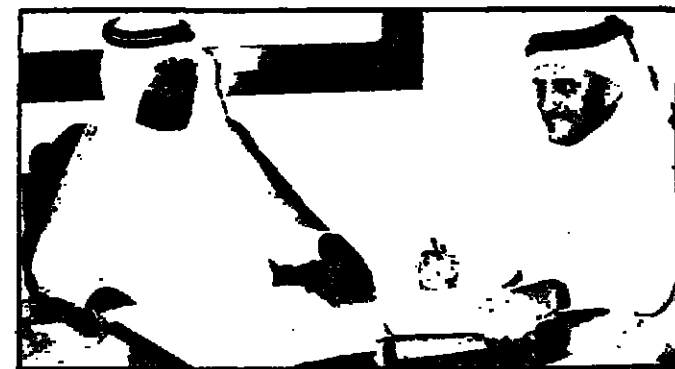
الكامل : في حاجة الى طرق

زراعية وكهرباء ودفاع مدنى

إعداد : صالح
مختار السلمي
تصوير :
عبد العزيز السلمي

السلمي مدير فرع الزراعة والمياه بمنطقة الكامل فتحدث عن المصاحيل التي تنتجها مزارع المنطقة والمشاريع التي تم انشائها وعن مهام الفرع قائلا :

ان فرع الزراعة والمياه بالمنطقة تم افتتاحه في عام ١٤٠١هـ ويتكون من اقسام الادارة والوقاية والارشاد الزراعي والبيطرة وكل قسم من هذه الاقسام مجهز بالطاقم المناسب من الموظفين والفنيين والمهندسين الزراعيين حيث تقوم المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الفرعية بتأمين البذور والاسمدة والمبيدات الحشرية وغيرها من الخدمات .. كما تقوم الفرع بالارشاد المزارعين وتوجيههم الى طرق الزراعة الحديثة التي تكفل زيادة محاصيلهم الزراعية بمختلف انواعها .. ويقوم قسم الوقاية برش المحاصيل الزراعية ومقاتلة التطفل بالمبيدات اللازمة ..



سليمان عزيز هندی السلمي مدير فرع الزراعة والمياه بالمنطقة مشقة على المواطنين لبعد المسافات .. اما الاستاذ سليمان والدفاع المدني والجوازات .. كما ان عدم وجود محكم في المراكز التابعة لامارة يسبب

ففى سؤال : للمدينة ، عن الخدمات التي تقدمها الاسارة للمنطقة واحتياجاتها الفعلية تحدث وكيل امارة الكامل قائلا : ان الدولة السنية بقيادة صاحب الجلالة الملك المفدى عهد بن عبدالعزيز ولى عهده الامين حريصة كل الحرص على راحة المواطنين وتوفير كافة احتياجاتهم من خدمات أمنية وصحية وتعليمية واجتماعية في كافة المدن والقرى والهجر .. حيث تتوفر بالمنطقة جميع مراحل التعليم من الابتدائي الى الثانوي بنين وبنات كذلك لخدمات البلدية والبريدية ومحكمة شرعية بالكامل وفرع لمديرية الزراعة والمياه تشرف على الاعمال الزراعية بالمنطقة وبعض المرافق الصحية .. ويضيف قائلا : ان المنطقة بحاجة الى تنفيذ تعبيد الطريق الزراعي الذي يربط المنطقة بالمدن الرئيسية .. وكذلك خدمات الكهرباء والهاتف والتليفزيون وخدمات الشرطة



مزارع النخيل على امتداد البصر

ومعالم وهجرة العويسد وهجرة خدرغان والجزء السفلي من قرية المضمار ويقوم الفرع بالارشاد عن غيرها في حدود اختصاصه بتوجيهات من المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية .. وعن بعض المشاكل التي تواجه المزارعين .. ذكر مدير

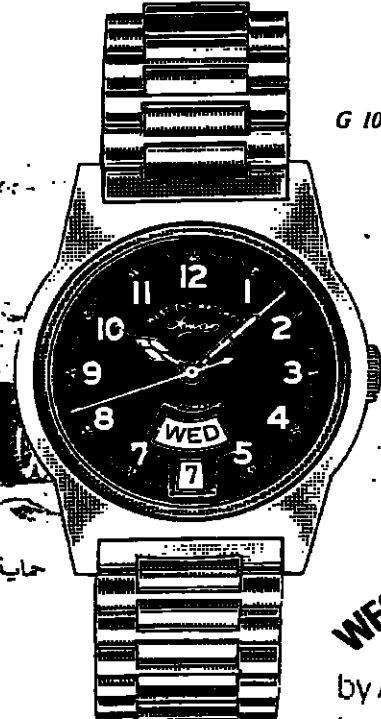
فرع الزراعة بانها تلخص في وعورة الطرق في نقل محاصيلهم الزراعية ، حيث ان قري هذه المنطقة في حاجة الى خطوط زراعية تربط القرى ببعضها لتسهيل وتيسر نقل محاصيلهم الى المدن الرئيسية .. كذلك توفير بعض السدود لتخزين المياه للمزارعين على مدار السنة ..

بالكامل بمعالجة القضايا الزراعية في الاراضي الزراعية البور والتعديلات على مجاري السيول وغيرها في حدود اختصاصه بتوجيهات من المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية .. وعن بعض المشاكل التي تواجه المزارعين .. ذكر مدير

ساعات وست إند للمهمات الشاقة



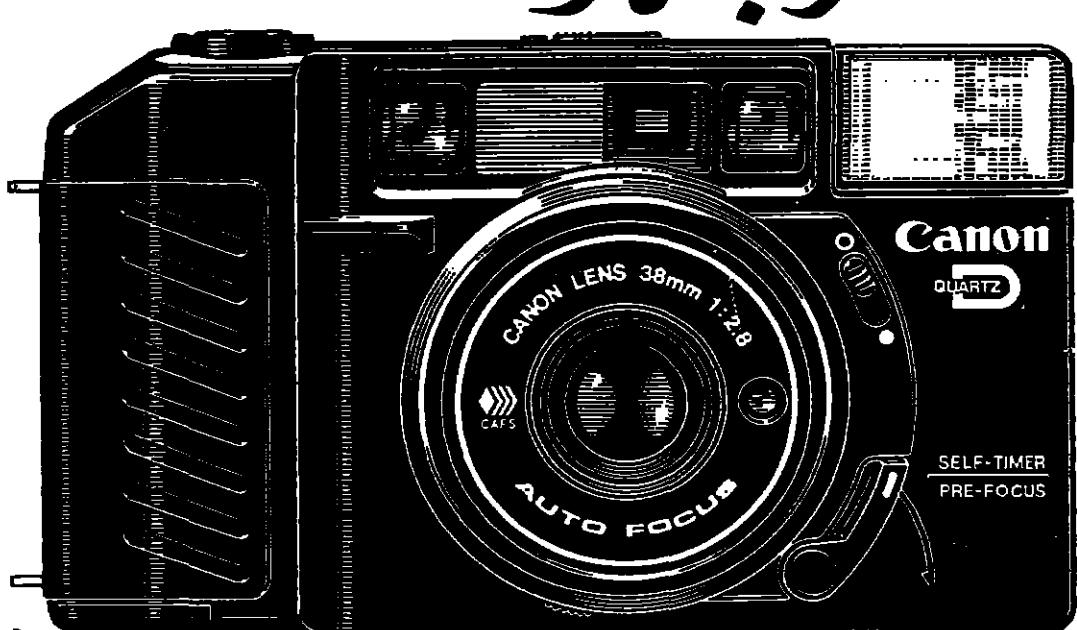
مدير عام شركة أوبري
مناغات وست إند
صناعة سويسرية عريقة
اشتهرت بتوجيهها الفريدة وقوة
احتمالها ضد الماء والرياح والحرارة الحادة ..
شاهد مجموعة وست إند اليوم .. وتأكد بتقنيك



WEST END WATCH CO
by Aubry of Switzerland
وست إند سويسرا

الحصيف وشركاه
Al-Hussaini & Co.
المركز الرئيسي : جدة
جدة : ٢٨٨٢٠٠٠
الرياض : ٢٠٠٠٠٠٠
الدمشق : ٨٧٢٠٠٠٠
بغداد : ٥٧٢٠٠٠٠
القاهرة : ٥٧٢٠٠٠٠

صُور جميلة .. رائعة .. وبسهولة !



كانون * اوتوماتيكية متة بالسة .
كانون * سهلة الاستعمال ، مرحة وأنيقة .
كانون * صورة ممتازة مع أضلام ٣٥ ملم .

لسة واحدة فقط ..
كانون تقوم بالمرمة لاملة .
إمكانية الترفيم بالكلية ..

Canon
AF35M II
QUARTZ DATE

تطبيق : محدودة صياغ • تصوير : متوالى أمام

تساهم في تنظيف الشارع والعاصمة المقدسة

محطات

التكنولوجيا



سيارات النظافة في كل موقع

**محطات
ومحارق للتخلص
من النفايات بدون
دخان أو تلوث**

حققت امانة العاصمة المقدسة انجازا كبيرا في موسم حج هذا العام حيث ظهرت كافة الشوارع والاحياء ومناطق تجميعات ضيوف الرحمن بصورة ممتازة بعد ان ساهمت محارق الغليات التوسمينكية الحديدية والتي تم تركيبها مؤخرا في العاصمة المقدسة في تنظيف كافة شوارع مكة المكرمة

وقد لجأت الامانة لاستخدام الاساليب التكنولوجية في عملية النظافة وذلك لتحقيق عدة اهداف منها سرعة الانجاز والمساعدة في تادية العمل المطلوب بكفاءة عالية .. وتشكل عملية النظافة اهمية بالغة وذلك عدت امانة العاصمة المقدسة الى توفير كل ما من شأنه العمل على رفع مستوى النظافة بمكة المكرمة سواء في المواسم او طوال العام .

النفائات أصبح يساعد على
اختفاء الحشرات كالذباب
والبعوض وغيرها من
الحشرات الضارة ..
وساهمت الحقن في اظهار
العاصمة المقدسة امام حجاج
بيت الله الحرام بالظهر
المناسب لمكانتها .

المكرمة والمشاعر المقدسة
خلال موسم حج هذا العام
التي لتتصحب المدينة المقدسة ذات
مستوى رفيع في النظافة ..
وذلك المحافظة على الصحة
العامة بالاستغناء عن عملية
نقل النفايات وبالتالي فان
عملية القضاء السريع على

المكثفات الساخن الناتج عن عملية الحرق ويبلغ من حدوث أي تلوث في الجو .. كما تتميز هذه الحارق بوجود ذبذبة مراقبة لتفريغها بها وذلك لمراقبة التغيرات في إكتشاف أي عطل يحدث ليتم إصلاحه فوراً والاشراف على عملية حرقها

القضاء على التلوث

وقد ساهمت التكنولوجيا في
تنظيف شوارع واحياء
العاصمة المقدسة والقضاء

مدينة مكة المكرمة حيث غطت كل محرقه مساحة معينة .

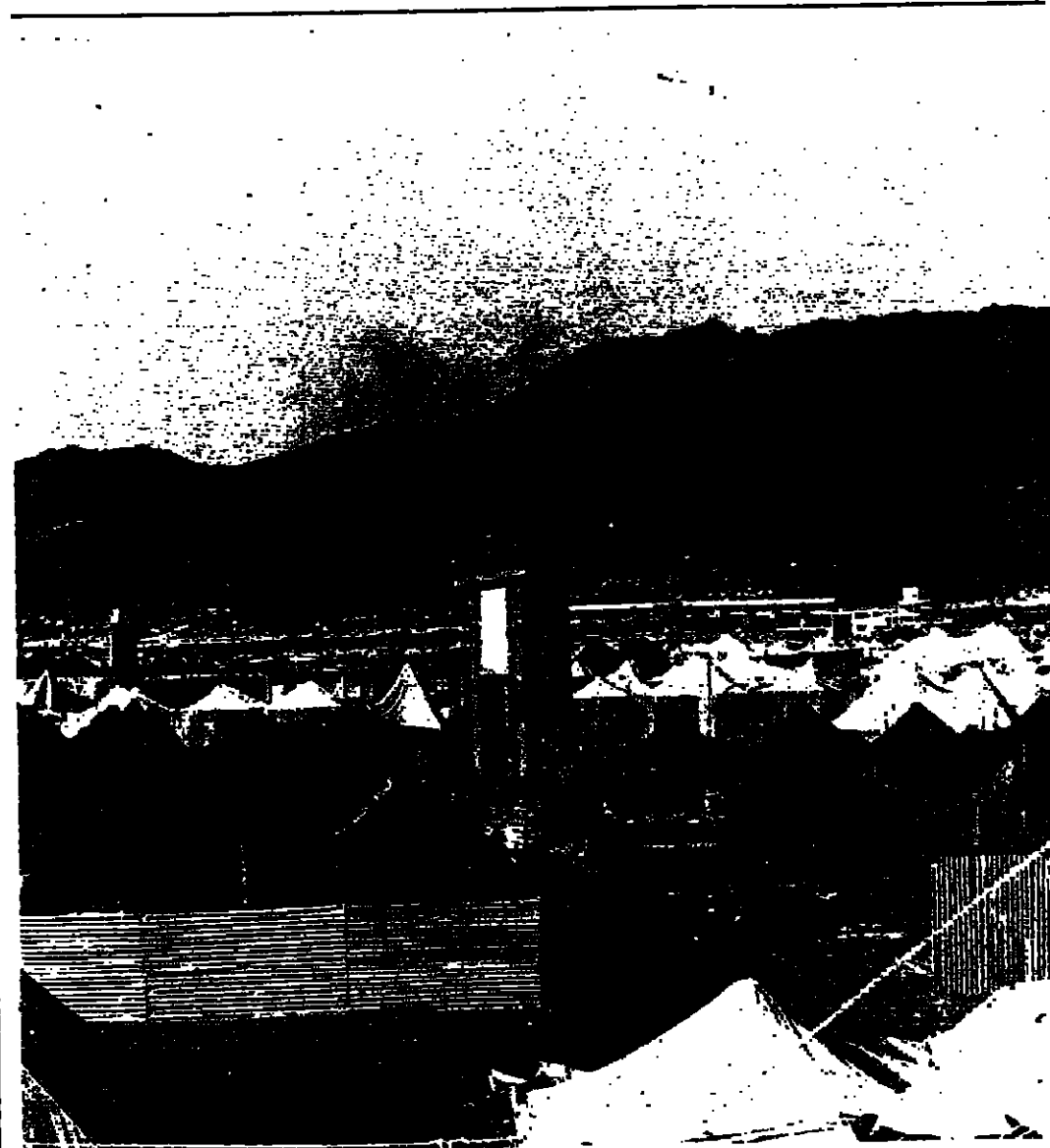
زوات المحارق

وكل محرقه من هذه المحارق تتكون من ٢ افران وتبلغ طاقة الفرن الواحد منها عشرين طناً في الساعة الواحدة وقد تم اضافة فرن رابع لكل محرقه بتكاليف قدرها ١٥ مليون ريال ويتميز هذه المحارق بأنها مزودة بمكنفات لمنع تصاعد الدخان الى الخارج نهائياً حيث تمتص

محارِق اوتوماتيكية :

جاءت فكرة ايجاد محارق اوتوماتيكية تعمل على القضاء على النفايات والخلفات بإحراقها وتحقق ذلك بتركيب محارق اوتوماتيكية في العاصمة المقدسة .
كما تم ايضا تزويد بوتركيك خمس محارق حديثة تتعامل مع الحارق السابقة في حق النفايات اوتوماتيكية وتم تزويدها في الاحياء داخل

المحارق
الحديثة
ساهمت في
المحافظة
على الصحة
العامة
ونظافة
البيئة



سانئيو SANYO

سانيتوت تمام نظام جهاز ستريو مركب
تتال مع مكبرات صوت ويكس فضهيا
تسهيل عملية النقل، ويكسد مع دواجة
C40 نظام كاسيت مزدوج مع موجات
سريعة، نظام رايك اكوايليز مع موجات
وتشغيل متواصل، عند ما تريد اصطحاب
الموسيقى معك، ما عليك الا اعادة
تركيب مكبرات الصوت بـ طراز C-
تستمتع بالموسيقى أيضا تذهب -

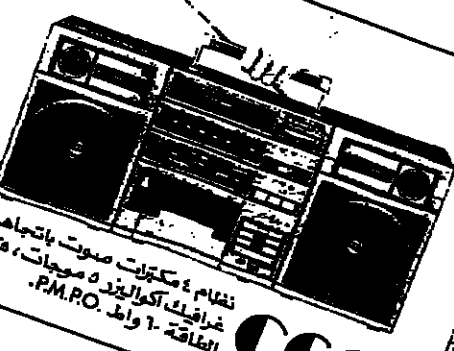
كاسيت مزدوج مع
دواجة، ميكس، فرايفر
P.M.P.O. ٥٠ واط. C40

اكوايليز مع موجات.

أجهزة هاي-فاي ترافقك!



C50



C60




C20



C12



030


 شریعتی خبرگزاری اسلام آباد پاکستان و قزوین
 جعبه ۱۱، ایفایه التکلمه ۶۳۶۹۹۳ - القاضی ۸۵-۱۲۷۸/۳۸۷۸۶۸۸

لخير المولى تترك وتعالى عياده المؤمنين (ن) (الصفحة) (و) (المروة)
من اعلام دينه ومناسكه التي تعبدت بها حيث امرنا بقصص بين
(الصفحة والمروة)

آية وحديث

إِنَّمَا الصَّلَاةُ أَرْوَاهُ عَنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ جَرَحَ
أَيَّتَهُ أَوْ عَمَّرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوُّعَ
بِمَا وَنَظَرُ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ

سورة البقرة الآية (١٥٨)

روى الإمام أحمد عن عروة عن عائشة قالت قلت لأبي عبد الله
تعالى (إن الصلوة والمروة من شعائر الله فمن حج البيت أو اعتمر فلا
جناح عليه أن يطوف بهما) فوالله ما على أحد جناح أن لا يطوف بهما
ولكنها إنما أنزلت أن الانصراف كانا قبل أن يسلموا كانوا يطوفون لمناة
الطائفة التي كانوا يعبدونها . وكان من أجل لها يخرج أن يطوف بالصفاء
والمروة فسالوا عن ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقالوا يا رسول
الله اننا كنا نخرج من تطوف بالصفاء والمروة في الجاهلية . فأنزل الله عن
رجل (إن الصلوة والمروة من شعائر الله فمن حج البيت أو اعتمر فلا
جناح عليه أن يطوف بهما) . قالت عائشة : ثم قد بين رسول الله صلى
الله عليه وسلم الطواف بهما فليس لأحد أن يدع الطواف بهما . ورواه
الشيخان وأحمد وقال (أنس) كما نرى أنهما من أمر الجاهلية . فلما
جاء الإسلام استنزل الله عز وجل (إن الصلوة والمروة من
شعائر الله) وفي صحيح مسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما
فرغ من طوافه بالبيت عبد إلى الركن فاستلمه ثم خرج من باب الصفا
وهو يقول (إن الصلوة والمروة من شعائر الله) ثم قال : . إبدأ بما بدأ
الله به . روى مسلم . وقوله تعالى (فمن تطوع خيرا) قيل يطوف
بينهما في حجة تطوع أو مرة تطوع . وقيل المراد تطوع خيرا في سائر

إياك وترك الصلاة

أخي المسلم الكريم اعلم ان الصلاة عماد الدين وإساس الإسلام وهي الركن الثاني بعد شهادة أن لا إله الا الله وأن محمدا رسول الله . وأول ما يسأل عنها الصديق يوم القيامة وأن من تركها تكسلا فيه كفر في ذلك أما من تركها استهانة بها فهو كافر ومرد متباح الدم ولا يجوز التظاهر بالإسلام وحصل هوية الإسلام بدون فعل قال الله الجفاء كل الجفاء والكفر والتفان من سمع منادى الله تعالى ينادي بالصلاة ويدعو إلى الفلاح فلا يجيبه . وقال أبو هريرة رضي الله عنه أن تملأ الدنيا من أدم رصاصا مذابا خير له من أن يسمع النداء للصلاة ولا يجيب .

أخي المسلم تذكر عفايني وعفاك الله كم من المحن حل بك وأنت لاه غافل عن الصلاة وإلى متى تهجر طاعة مولاي بترك الصلاة حتى أصبح الإسلام في طريق واثق في طريق آخر لا حسبت أن من ضيع الصلاة لا يعاقب عليها ولا يلام إذا فاسم قول الله عز وجل وقول رسوله ﷺ في وجوب الصلاة في وقتها ومؤخرها عن وقتها ومضيئها .

قال تعالى في شأن وجوبها (أن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا) أي مفرضة .. وقال تعالى (حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى وقوموا لها قانتين) .

أما في مؤخرها عن وقتها فقال الله تعالى فيهم : (قوله للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون) أما جاء فيمن ضيع الصلاة : ففي حديث طويل أن جبريل عليه السلام نزل على النبي ﷺ وقال له يا محمد لا يقبل الله من تارك الصلاة صومه ولا زكاته ولا حجه ولا صدقة ولا عمله يا محمد تارك الصلاة ملعون في التوراة والإنجيل والزبور والفرقان وتارك الف ليلة ينزل عليه كل يوم وليلة الف ليلة والفرقان والفرقان الملائكة يلعنونه من فوق سبع سموات يا محمد تارك الصلاة لا نصيب له في حوضك ولا في شفاعتك ولا هو من أمته يا محمد تارك الصلاة لا يعاد في مرضه ولا يشيع في جنازته ولا يسلم عليه ولا يؤكل ولا يشرب ولا يجالس معه تارك الصلاة لا دين له ولا إمامة عنده ولا حظ في رحمة الله وهو مع المذنبين في الدرك الأسفل من النار .

وفي رواية يأتي تارك الصلاة يوم القيامة وعلى وجهه ثلاثة أسطر مكتوبة : السطر الأول : يا مضيع حق الله . السطر الثاني : يا مخصص

بفضب الله
السطر الثالث : ضيعك الله كما ضيعت في الدنيا .
أخي المسلم انتبه لما جاء في تارك الصلاة أيضا تارك الصلاة إذا خرج من بيته قال له البيت لا يصح لك أن تترك الصلاة صومك ولا زكاته ولا حجه ولا صدقة ولا عمله يا محمد تارك الصلاة ملعون في التوراة والإنجيل والزبور والفرقان وتارك الف ليلة ينزل عليه كل يوم وليلة الف ليلة والفرقان الملائكة يلعنونه من فوق سبع سموات يا محمد تارك الصلاة لا نصيب له في حوضك ولا في شفاعتك ولا هو من أمته يا محمد تارك الصلاة لا يعاد في مرضه ولا يشيع في جنازته ولا يسلم عليه ولا يؤكل ولا يشرب ولا يجالس معه تارك الصلاة لا دين له ولا إمامة عنده ولا حظ في رحمة الله وهو مع المذنبين في الدرك الأسفل من النار .

هداني الله وإياك والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

إعداد : وليد السدي

الصفحة الإسلامية

المبادات . وقوله تعالى (فإن الله شاكر عليم) أي يشيب على القليل بالكثير (عليه) بقدر الجزاء فلا يبيض أحدا ثوابه ..

يوم النحر ترسم جرة العتبة وحدها

عن عبد الرحمن بن يزيد النخعي أنه حج مع ابن مسعود فراه يرمي الجمرات الكبرى بسبع حصيات فجعل البيت عن يساره ومضى عن يمينه ثم قال : هذا مقام الذي أنزلت عليه سورة البقرة صلى الله عليه وسلم .

رمى الجمرات في يوم النحر وإيام التشريق عبادة جليلة فيها معنى الفخوع لله تعالى . واستمال أوارده . والافتداء بإبراهيم الخليل عليه السلام واستمادة ذكريات قسمة مع ابنه الرثة في صدق الإيمان وطاعة الرحمن . حين عرض له الشيطان . محاولا وسوسته عن طاعة ربه في تلك المواقف بقلب المؤمن . وعزيمة الصابر . ونفس الراضي بقضائه . وفيه نزع الشيطان . متمثلا في تلك المواقف أحياء الذكرى وأربابا للشيطان الذي يحاول صدنا عن عبادة ربنا .

وأول ما يبدأ به الحاج يوم النحر . هو رمي الجمرات الكبرى لتكون فاتحة أعمال ذلك اليوم . فيقف منها موقف النبي صلى الله عليه وسلم وبعدها يسبع حصيات يكبر مع كل واحدة . كما وقف ابن مسعود رضي الله عنه . وأقسم أن هذا هو مقام الذي أنزلت عليه سورة البقرة صلى الله عليه وسلم والحديث تؤخذ منه أحكام منها : ١ - مشروعية رمي جمرات العتبة وحدها يوم النحر .

« صفة الكريم »

إذا الفقه سجدا لثيما
فكل فعله سجع لثيم

فالكريم لا يكون حقودا ولا حوسدا ولا شامتا ولا باغيا ولا ساميا ولا ملوما ولا يقطع الله ولا يؤذي أخوانه ولا يضع الحفاظ ولا يجفو في الولد . يعطي من لا يرجو ويؤمن من يخاف ويعفو عن قرة ويصل من قطعة ..

وأحسن لسان من قلل : وما بل قوم لثام ليس عندهم عهد وليس لهم دين إذا اقتضوا أن يسمعو ربيبة طاروا بها قرحا منا ولمسمعو من صالح دفنوا صم . إذا سمعوا خيرا ذكرت به وإن ذكرت بسوء عندهم أذنوا

فالكريم من أعطاه شكر ومن منعه غدره ومن قطعه وجلسه ومن وصله فضله ومن سباه أعطاه ومن لم يسأله ابتداء وإذا استضعف أجرا رحمه وإذا استضعفه أحد رأى لثيم أكرم له منه . والثليم يضد ملوحضا من الفضل كلها ..

وقد أنشد المتنبي في بلال الأنصاري قائلا : لسعيرك أن المال يجعل الفتى عسكرا وإن الفقر يبلر قد يزيروا لرفع النفس الدنيا كالفنى .. ولا وضع النفس الكريمة كالفكر

وأحسن أبي جحيفة حين قال : جالسوا الكبراء . وخالطوا الحكماء . وسئلوا العلماء .

عبدالهادي علي الصبة

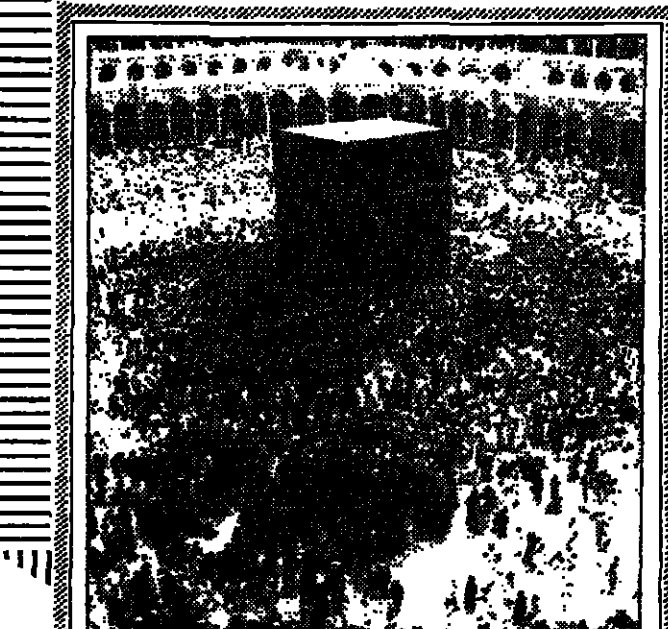
عن أبي هريرة رضي الله عنه قال . قال رسول الله أي الناس أكرم ؟ قال : أكرمهم عند الله اتقاهم . قالوا : ليس عن هذا تسالك ؟ قال : فمن معدن العرب تسألونني ؟ قالوا : نعم . قال : خيركم في الجاهلية خيركم في الإسلام . إذا فقها . إن أكرم الناس من اتقى الله والكريم التقى كما قال زيد بن ثابت . ثلاث خصال لا تجتمع الا في كريم . حسن المظهر . واحتمال الزلة . وقلة الملاحة . وقال إبراهيم بن شكبه . إن لكل شيء حياة وموت . وإن مما يحيى الكرم مواصلة الكرماء . وإن مما يحيى اللؤم معاشرته اللئام .

وقد أنشد وصح الشاعر حين قال : فأن الذي بيني وبين عشيقتي وبين بني عسى يختلف جدا إذا قصصوا في نثر حرب يزندهم قسحت لهم في كل مكرمة زندا

ويقول الشعبي أيضا . إن كرام الناس اسرعهم مودة وأبطأهم عداوة مثل الكوب من القشة يعطيه الإنكسر ويسرع الإنجيل وإن لك الناس أبطأهم مودة واسرعهم عداوة . مثل الكوب من القشة يسرع الإنكسر ويبطأه الإنجيل . كما قال أبو حاتم رضي الله عنه : الكريم يلين إذا استعطف . واللئيم يقسو إذا لطف . والكريم جذل الكلام ولا يهين اللئيم . ولا يؤذي العليل . ولا يمزج الإحمق ولا يعثر الفليسر وكما أنشد الشاعر ابن زنجي الجيدادي :

رايت الحق يعرفه الكريم
لصلحيه ويكرهه
إذا كان الفتى حسنا كريما
فكل فعله حسن كريم

- ٢ - أن يومها يسبع حصيات واحدة بعد أخرى ولا يجزىء رميها دفعة واحدة .
- ٣ - بأجماع العلماء أنه يجوز رميها من أي مكان ولكن الأفضل أن يجعل البيت عن يساره و (منى) عن يمينه ويستقبلها .
- ٤ - أن هذا موقف الرسول صلى الله عليه وسلم ووصفه ابن مسعود بمن أنزلت عليه سورة البقرة لأن فيها كثيرا من أحكام الحج ..



اللهم يا واسع الفضل والمغفرة
رد أمة الإسلام ردا جميلا إلى
الإخذ بكتابك . والاهتداء بسنة
نبيك حتى تحقق لها ما
وعدتنا من عزة ونصر .

الاستعاذة بالله عند التلاوة

تقرأ فيها القرآن غير البسملة التي رأى فيها جمهور الفقهاء أراء ثلاث : - منهم من يرى أنها آية من كل سورة ترد في أولها . - ومنهم من يرى أنها ليست آية إنما ترد لاستفتاح السور بها . - الفقة الثالثة ترى الرأي السابق باستثناء سورة الفاتحة فإنها تقرأ بالبسملة آية منها . أما الاستعاذة في الصلاة عند قراءة القرآن فإن بعض الفقهاء يرى أنها واجبة امتثالا لأمر الله على العموم ومن هؤلاء النخعي وابن سيرين .

وبغير هؤلاء من رأى أن يعوذ في الركعة الأولى ولا يكررها عند كل قراءة في صلاته تلك باعتبار أن قراءة الصلاة كلها قراءة واحدة ومن هؤلاء أبو حنيفة والشافعي .

وأما مالك فإنه لا يرى واجبا التعوذ في الصلوات المكتوبات . ويراه في صلاة قيام رمضان . والله أعلم

المجتمع والجريمة

حضره من هو أكبر منه عمرا .. أو يلقي برأسه مع غيره على طريقة المناجاة إذا هذا وغيره من الأعمال التي يبيها الناس ونجد الناس يكونون هؤلاء الشباب كبر ثناء ومنهم من يقل « يرحم الله أبا قام بترتيبك » أنتما مع التزامنا بالتربية الإسلامية .. وبالتالي الإسلامية نقل تفاعل الجريمة والأطفال أكثر الفئات امتصاصا لما يدور من حولهم ورديا قاموا بتطبيق ما يشهدون لذلك كانت القدرة الحسنة هامة جدا والتربية في الإسلام شيء آخر .. وأخطر شيء على الطفل وما قد يجعل منه مجرما .. أن يشهد العنف وهو شيء التربية أو ضمنيها . تتشابه حالة نوازح الخير أو لم تكن قائمة أصلا على أساس سليم . فيهم ويخرب زعيم ما يجده أسامة فمن المسؤول يتسكن في هذه الحالة هذه ؟ لأننا نعلم أن خروج الأيوبيين من نطاق المسؤولية التي احتلها ولم يوفقا فيها أمام الله والناس وقد لم تكن تربية الولد صغرا بقدر ما يطرأ الأيوبيين الناس الأيوبيين والتحقير والامانة وتتم أباه من هذا الطراز !!

بقلم :
حسن بن صالح باعير

كلنا خلطاء وغير الخطائين
الترابون - فالاستماع تدور معه ثلاث عوامل .. النفس والهوى والشيطان . وكلها عوامل ذات بواعث لا تكتفب الاخطاء . لكن هذه العوامل الشريرة يضربها الكريم الجامها بالتقوى لتأخذ حريق الجزاء الاقوى وقاعدة الجاهل هذه العوالم الرئيسية بنوع استطيع شرحها من التوبة الإسلامية أن الجاهل هذه العوالم الرئيسية بالفراس والجملة ثرا ياتنا ياكل باكورة ويأكل الناس جناح ما ظل هذا العبد أو ذاك قائما وأول قاعدة التوبة أن تتقى شجرة الإنسان آداب القرآن الكريم القرآن يجلو الصدور والقلب إذا ما اعتراها الصدا من يقرأ القرآن صفيرا ويأثر على تلاته يكسب مبادئ الرحمة ومن كانت الرحمة زاهة كان فاعلا للخيرات مبغضا للمعكرات يولى

واستم أيها المعلمون والمربيون يجب عليكم إقامة أقداس الدورات والمحاضرات بالدعوة إلى الله والموعظة الحسنة والتذكير والتخويف من العواقب الوخيمة على المجتمع ككل . لأن الله يعطي العبد النعم تترأ . كمال الصحة والولد - فإذا لم يتق الله فيها أخذها منه أجارا الله (وكذلك أخذ ربه إذا أخذ القرى وهي ظلة أن أخذهم العبد شديد) . وأبعد تذكير أيها الأئمة أنت أكثر من يجلس إلى الأئمة فكروني أول داعية أسقى والدهم إليها . هل تقبلين أن يلقى ولدك في النار أمام عينيك أن خذي بتأنيبه وأبعدني عن الخطر المحقق به أن عاجلا أو آجلا وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ..

سامية السيد علي

فتاوى نور على الحرب

مع صاحب القضية
صالح بن محمد الغتيمين

● يسأل الأخ (س - ش - س - ي) من الدمام يقول : أخذت من قوم سلعة يتألفتم بيني وبينهم على أن أبيع سلعتهم . ولخيرهم بقيمتها . واشترى لهم سلعة أكبر حجما وأكثر قيمة على أن يدفعوا لي الفلوس الزائدة . وعملت كل الذي طلبوه مني . وأخبرتهم بقيمتها سلعتهم التي بعثوا . ووافقوا ورضوا بنفسي الاتفاق السابق . وعندما جئتهم بالسلعة الجديدة رفضوا دفع المبلغ الزائد . وأرادوا تسعير سلعتهم بالسعر الحالي . علما بأنه أضافت ذلك اليوم . أقيدروا ما الذي أعلم مع هؤلاء القوم . هل أحكمهم على الحق حسب الاتفاق أم استلم منهم بخسارة على . وهل سيكون ربحا إذا أخذوا مني هذا المبلغ . ولكم الشكر ؟

الجواب : هذا حق لك . فإن شئت سامحتهم فلا حرج عليك . وإن شئت فساكتهم فلا حرج عليك ولكن لا بد أن تثبت بأنهم وكفوك بيع هذه السلعة . وإن تشتري لهم السلعة الحاضرة . فإذا ثبت ذلك لمزهم ما التزموا به والله أعلم ..

مواقف الصلاة											
الأشهر											
١٧ ذوالحجّة ١٤٠٥											
٢ سبتمبر ١٩٨٥											
الزمن	فجر	إشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء	مكة	الليث	الرياض	الدمام	البحر
١	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٢	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٣	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٤	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٥	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٦	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٧	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٨	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٩	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٠	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١١	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٤	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٥	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٦	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٧	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٨	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٩	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٢٠	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٢١	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٢٢	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٢٣	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٢٤	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٢٥	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٢٦	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٢٧	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٢٨	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٢٩	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٣٠	٤	٤	١٢	٤	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢

فقال الحاج وهو يلتقط هذه
الكلمة .. كلمة الحمد :
نعم الحمد لله .. انكم في هذه

وزير الداخلية السوحتى لد المدينة :

علاقة السودانيين بالملكة مفخرة للعلاقات الثنائية

نحن فى حاجة لترشيح الهجرة



الفريق عباس مدنى

لها خاصة وأن جسور العلاقة الطيبة قد امتدت بين أبناء كل السودان وحكومتهم .. ولقد كان مؤتمر المغتربين فرصة طيبة لمناقشة كل مشاكل وهموم المغتربين ، ولقد أبدينا ترحيبا ومارأنا في وزارة الداخلية في تسهيل إجراءات المغتربين وقد قمنا بتحديد فترة تأشيرة الخروج بشهرين كما قمنا بزيادة ساعات العمل بالنسبة لمكاتب التأشيرة ونفكر في الاقتراح الخاص بتحديد فترة تجديد الجواز بالنسبة للمغترب لخمس سنوات عموما نحن على استعداد لتذليل كل الصعاب التى تقف في وجه المغترب ..

ومن جانبنا نطالب المغتربين بالاهتمام بالوطن وأهله ، ولينموا أن الكثير من المظاهر مثل بيع العملات مثلا يمكن أن تلقى عن طريقهم على ثقة بأن هذه الشريحة السودانية على وعى وإدراك بما يتعلق بالوطن ..

■ المدينة : نود معرفة علاقتكم بالأجهزة العالية ونخصص السؤال بعلاقتكم بالأجهزة النظيرة بالملكة العربية السعودية .. وكيف تظنون لعلاقتكم بالملكة ؟؟

- الوزير : نحن نتعامل مع منظمة الشرطة الجنائية «الانترپول» بحكم عضويتنا فيها .. كما أننا عضو في المنظمة العربية للدفاع الاجتماعى ، ويتعامل مع الدول العربية عن طريق المكاتب التخصصية في مجال مكافحة الجريمة والمخدرات كما نستفيد من الخبرات والدراسات والتدريب لمكافحة الجريمة في المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض .. اما علاقتنا مع الملكة فهي ذات دور رائد واعتقد ان خصوصية العلاقة بين السودان والملكة وفى كافة المجالات تعتبر مفخرة للعلاقات الثنائية في العالم ..

فالشكر والتحية لجلالة الملك المفدى فهد ولى العهد الامير عبدالله والشعب السعودى الكريم ..



لجان تحقيق عديدة تقوم بالتحقيق وفق القانون دون قهر او حقد كما كان يمارس في الماضي .. ولعلك تعلم انه قد تم اطلاق سراح العديدين ، كما تم فتح بلاغات ضد الذين ثبت تورطهم في اى من الجرائم وسوف يحاكمون وفق القانون السائد محكمة عادلة ، وربما يكون قبل هذا الامر نراه اليوم في محاكمة د . بهاء الدين محمد ادريس مساعد الرئيس السابق لشؤون الرئاسة حيث تجرى محاكمته في جو عادل يحسه اى صحفى او مراقب حاضرا لجلسات المحاكم ولابد من ذلك فان السيد النائب العام قد قصد من تكوين المحكمة من ثلاثة قضاة مشهود لهم بالكفاءة والقدرة كدليل قاطع على نية السلطات الجديدة من تحقيق محاكمة عادلة لكل متورط من اعوان النظام السابق ..

■ المدينة : طالب مؤتمر المغتربين مؤخرا ببعض المطالب التي تدخل في اطار اختصاص وزارتك فهل تفضلتم بالقاء الضوء على هذا الامر ؟؟

- الوزير : السودانيون العاملون بالخارج يشكلون شريحة مهمة جدا ، ولقد لاقى هذه الشريحة الكثير من المعاملة وعدم الاهتمام من الحكومة السابقة وبعد الانتفاضة كان لابد من الاهتمام بمشاكل المغتربين وابيجاد الحلول

محاكمات عادلة تنتظر المتهمين السياسيين سوف نؤمن الطريق للديمقراطية فى السودان

مهمة الامن الجديده تتمثل فى حماية سيادة القانون ..

امينتين كبديل للجهاز المختل تحت اشراف وادارة وزارة الداخلية .. فها هو تصوركم لعمل هاتين الوحدتين وماذا عن المحاولات التي تتحدى باستقطاب بعض العناصر الامنية في الجهاز المختل في هاتين الوحدتين ؟؟

- الوزير : كما تعلم ان الشرطة فى عملها تحتاج الى المعلومات خاصة فى الجوانب الامنية ، وتبعية اجهزة الامن للشرطة تجعل منها وحدة متكاملة لجمع المعلومات والتحرك بسرعة فى الوقت المناسب بمعنى ان اجهزة الامن تجعل من الشرطة وحدة متكاملة لجمع المعلومات والتحرك بسرعة فى الوقت المناسب بمعنى ان اجهزة الامن مكملة للشرطة وهذا ما كان مفقودا ابان عهد جهاز امن الدولة المختل .. كما ان امتداد الشرطة فى القطر اوسع من جهاز الامن وتستطيع ان تساعد جهاز الامن فى مهمته اما عن عمل هاتين الوحدتين فان مهام الوزارة قد حددت فى القرار رقم (٢٠) الصادر من المجلس العسكرية الانتقالي والتي تتمثل فى الحفاظ على الامن وسيادة الطمأنينة والنظام .. كما ان تبعية الامن لوزارة الداخلية سوف يمكنها من لعب دورها بوجه اكمل .. اما عن استيعاب بعض العناصر فى الجهاز المختل فهذا امر لا اساس له من الصحة .. فالجوبدون من ضباط وافراد الشرطة يمكن ان يقوموا بمهام الامن على الوجه الاكمل خاصة اذا علمنا اننا نعيش فى ظل نظام ديمقراطى فاذا كانت مهمة الامن فى السابق هى الملاحقة والمطاردة والاعتقال فان مهمة الامن اليوم هى الحفاظ على هذه الديمقراطية وسيادة القانون وحقوق الفرد ..

المعتقلون السياسيون

■ المدينة : فيما يتعلق بالمعتقلين السياسيين من اعوان النظام كيف تتم معاملتهم ؟؟

الوزير : يعاملون معاملة حسنة .. كما انه قد تم تشكيل

بالتدريب المهني والفنى اثناء الخدمة ..

جهاز الامن وامن الدولة

■ المدينة : بعد حل جهاز امن الدولة تم تشكيل وحدتين

والتخطيط والتسليم وتوفير الامكانيات لهم باعتمادات مركزية ، ايضا سنعمل على سد النقص فى الامكانيات والاعداد وزيادة كفاءة العنصر البشرى عن طريق التدريب والاهتمام

واعتقد انه اذا ما تم حصر الاجانب وامكن وضع القيود اللازمة لعملية اللجوء للسودان فان ذلك من شأنه ان يحد من الهجرة الوافدة غير المرشدة ..

التحول السياسى

■ المدينة : وجود الاحزاب والجماعات فى ظل وضع ديمقراطى ربما يجرى لبعض المشاكل الامنية سواء ان كانت على صعيد الاحزاب او الجماعات .. فهاهى خطة وزارتك لمواجهة كل هذه خاصة وان السودان معروف بتسامحه وكثرة تعدد فئاته واختلاف الوانها السياسية ؟؟

- الوزير : نحن قدمنا خطتنا والتي ركزنا فيها على حشد كل الامكانيات والطاقت البشرية المحدودة لاجتياز المرحلة الانتقالية فى موعدها المحدد وفى حدود القدرات المتاحة والاستمرار للمهام والصلاحيات المناطة بالادارات والمصالح التابعة للوزارة مع الاخذ فى الاعتبار مع ما يجد من سياسات على ضوء للتغيرات الجديدة وتهدف خطتنا الى مراجعة القوانين واللوائح الخاصة بالمصالح الثنائية للوزارة بغرض تحديثها وتقويتها بما يكفل حسن الاداء وما يتماشى مع روح الديمقراطية والشورى وتحقيق العدالة .. وسوف يكون للشرطة دورها الطامعى والفعل خلال الفترة الانتقالية لتحقيق الاستقرار الامنى كما سيكون لها دورها فى حماية الاقتصاد والوطن وتوفير المناخ اللازم لممارسة الديمقراطية كما سنعمل على ضمان مركزية الامداد

الخرطوم - مكتب المدينة : وزارة الداخلية السودانية ينتظر اليها المواطن السودانى بعين فاحصة فى هذه الظروف التاريخية التي يمر بها العمل السياسى فى السودان .. السيد وزير الداخلية الفريق شرطة عباس مدنى يؤمن على دور وزارته والعاملين فيها والحفاظ على اامة واستقرار الوضع السياسى كما يطمئن الخافقين الى ان وزارته قادرة على حملة الديمقراطية وتمكين الاحزاب من ممارستها فى جو سليم .. الوزير السودانى فى حديثه الخاص لمدينة ، تناول مشاكل اللاجئين والمصاعب التي تواجه السودانيون العاملين فى الخارج كما يتحدث عن علاقة وزارته بنظيراتها بالعالم وعلاقة وزارته بالأجهزة المشابهة فى المملكة وعلاقة السودان والملكة التي يصفها بالمثالية والقوة فالى مضابط الحديث :

لاجئة تقتضيها الظروف

السياسية فى الدول المجاورة وتلزمنا بها اتفاقيات دولية .. فنحن نستقبل هؤلاء اللاجئين فى مسكرات نقوم فيها باعاشتهم ، كما نعمل على مساعدتهم للعودة لديارهم كلما تهيأ الجو لذلك .. اما الهجرة الوافدة فيمكن تنظيمها بقانون تسجيل ومراقبة الاجانب وهناك مشروع قدم لحصر الاجانب فى مؤتمر الهجرة عام ١٩٧٤م الا انه لم ير النور رغم المصاولات المتكررة التي بذلت لتفسيطه .. ومما لشد مشروع جديد لحصر اللاجئين بما فيهم الاجانب فى شرق السودان وقد تفرقت الاعتبارات المالية اللازمة لهذا المشروع ..

اللاجئون

■ المدينة : يتحدث البعض عن عدم وجود ضوابط تحكم وجود اللاجئين بكافة اشكالهم فى السودان .. فها هو دور وزارتك فى تحديد الضوابط اللازمة لهؤلاء اللاجئين ؟؟

- الوزير : السودان تحده ثمانية دول ، تجمع بينها حدود ممتدة ومكشوفة وتنتشر على طولها قبائل مشتركة ومتداخلة وتصبغ اغلاق الحدود السودانية ، الا انه يمكن ان توضع ضوابط داخلية تحد من تلك الهجرات والتي تأخذ اشكال عدة منها هجرة وافدة ، واخرى

تعلن
شركة حسنون للتجارة والمقاولات
عن تعيين عمالها الفنيين أسوأهم بعد :

الاسم	المدينة	تيم لبقائه	تاريخاً
١- المهندس حسين حنونة	مكة	٢٨/٨/٨٩٢	١٤٠٣/٥/٢١ هـ
٢- عثمان ريوان ريز	مكة	٥/٩/٩٢٧	١٤٠٥/٥/١٠ هـ
٣- محمد شبيب بن علي	بأكتاني	٤/٨/٩٩٧٠	١٤٠٥/٥/٢٥ هـ
٤- محمد بن محمد بن صافه	مكة	٨/٥/٩٣٦	١٤٠٥/٥/١١/١٦ هـ
٥- محمد بن سليمان	ترك	١/٩/٧٦٦	١٤٠٣/١١/٢٢ هـ
٦- علي بن محمد بن فهد بن فهد	مكة	٧/٦/٢٨٣٧	١٤٠٣/١٢/٢٤ هـ
٧- محمد بن محمد بن كنان	مكة	١/٩/٩٣٢	١٤٠٢/٩/٢٨ هـ
٨- روكه أبو جمل	مكة	٧/٦/٢٨٣٨	١٤٠٣/١٢/٢٤ هـ
٩- أحمد بن كركري	مكة	١/٩/٩١٤	١٤٠٣/١١/٢٩ هـ
١٠- محمد بن فهد بن فهد	مكة	١/٩/٨٧٧	١٤٠٣/١٢/٢٠ هـ

والشركة تزودهم بمعدات العمل
ومن يود عنهم بشيئاً اليوتصال على هاتف رقم
٦٥١٨٧١٢
والعلمى عربى نشره

الخبرة هي الصفة الراجعة ميتسوبيشي لديها ؟ اعامامنها ؟

خبرتنا العربية جعلت صناعة افضل لكيفيات اطلاقاً عالية سعة بالنسبة لنا ، فقد صممت مكيفات ميتسوبيشي لتتأقلم مع كافة احتياجات التبريد فى غرف والفنادق والفنادق والارياض والنوادي والقطارات السريعة واما في المجالات الصناعية والسيارات والحدائق وغيرها من المجالات والالات المتطورة .. كن ذلك فان خبرتنا واستشارتنا في مجال التكيف تحت تصرفكم دائما لمساعدتكم فى اختيار ما يناسبكم من تصاميم ومقاسات لكيفيات افضل اداء على الاطلاق .. فان خبرتنا الاعوام الطويلة مكنتنا من تحقيق مستوى صحتكم مكيماً لنا .

متوفرة بأحجام ومقاسات مختلفة
ناباد أو حار بارد ..
٦٠/٥٠ سيكل ..
٥ سنوات ضمان على الكمبيوتر

MITSUBISHI
DAIWA AIRCON

ميتسوبيشي للتبريد والتكييف
مكتبة لمنتجات التبريد والتكييف

HEAD OFFICE: JEDDAH, SAUDI ARABIA
P.O. Box 461, Tel: 6512764 - 6512766
Cable: ABBAR - Tele: 401790 ABAFUD SJ

BRANCHES:
JEDDAH 661 3493 - MAKKAH 545 8284 - RIYADH 401 2725
MEDINA 822 1453 - DAMMAM 827 3844 - YANBU 322 3640

abbar
Mahmoud Saleh Abbar Co.

المركز الرئيسى - جدة - المملكة العربية السعودية
مبنى ٢١١ - الفون ١٥٧٧٢٦ / ١٥٧٢٣٨
بوكس ٤٦١ - تليكس ٤٠١٧٩٠ ABAFUD SJ

التمويل :
جدة ٢٧٧٧ - تليفون ٨٧٨٨ - صكة ٥٥٥ - الرخيص ٢٧٧٥
للمدينة ١٢٥٧ - التليفون ٨٧٧ - صكة ٢٧٧٥ - بيبك ٢٧٧٥

صراع المخابرات الشرقية والغربية فوق الأراضي الألمانية

علماء يتحدثون

الجواسيس

الاعمال خلف

واحدة

● من احمد كمال حمدي :

بون - عندما توجه رجل السياسة والاعلام وكبار المسؤولين في ألمانيا الغربية لقضاء اجازة الصيف خلال شهر اغسطس واخذت الصحافة الألمانية تبحث عن الأنباء القديمة كي تعيد لها الحياة خلال هذه الفترة الشاملة من الهدوء السيلسي والاعلامي الذي يسود ألمانيا عادة خلالها لم يكن احد

من هؤلاء المسؤولين يتوقع ان تنفجر الاحداث فجأة في العاصمة بون يضطرون معها الى قطع اجازاتهم التي يقضونها بعيدا كي يعودوا الى العاصمة الألمانية لمواجهة واحدة من اعنف العواصف الامنية والسيلسية التي هزت ألمانيا منذ قيامها بعد الحرب العالمية الثانية حتى الآن .



هيلموت هيلنبرويك رئيس المخابرات الألمانية

وكان من المفروض ان لا يتسلم تيدج هذا المنصب الخطير لولا ان دعمه صديقه الشخصي وزميله القديم (هيلين بروش) الذي اصبح فجأة رئيسا للمخابرات الداخلية الألمانية في كولونيا بعد اقالة رئيسها السابق قبل سنوات قليلة . وبذلك تولى تيدج الادارة المسئولة عن اصطياد الجواسيس والعلماء الذين ترسلهم دول أوروبا الشرقية الى ألمانيا الغربية تحت شعار العمل الديبلوماسي والصفي والاعلامي والتجاري والتفاني ..

السبب الاول هو الاعداء على الكحول

وقد جرت العادة ان تقوم دوائر المخابرات بالاجراء تحقيقات تفصيلية حول الأشخاص الذين يتولون مناصب أمنية رفيعة وخاصة في أجهزة المخابرات الداخلية والخارجية والسكينة تصل حتى اذق الاسرار الشخصية والعائلية والاجتماعية والمالية وعندما وضع « صيد الجواسيس » تيدج تحت مجهر التحقيق والتدقيق ثبت ان هذا الشخص الذي لا يتجاوز عمره الآن ٤٨ سنة انه شخص يتناول المشروبات الكحولية بكثرة ثم اذمن عليها بعد موت زوجته الفلجية بحادث في المنزل واضطراره الى رعاية بناته الثلاث اللواتي لا تزن في سن الدراسة كما ثبت في هذه التحقيقات الأولية بان تيدج يذبح تحت اعياء مبروق ثقيلة وقروض مثقلة ويعيش حياة بذخ لا تتناسب مع راتبه الشهري يضاف الى ذلك وجود كثير من الغموض المحيط بتصرفاته الشخصية واثبات فراغه .

في نفس الوقت الذي اغلقت فيه وسائل الاعلام ملفاتها القديمة واستدعت محرريها من الاجازة لتغطية اسرار اكبر معركة تجرى بين أجهزة الأمن والمخابرات في الدولتين اللتانيتين ومن خلفها أجهزة الحلف الاطلسي وحلف وارسو والعلاقات الكيريين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي . فصل أجهزة استقبال وكالات الأنباء بثت وكالة انباء ألمانيا الشرقية نبأ صغيرا من دولر الأمن والحكم في ألمانيا الغربية عندما أعلن ان مدير عام جهاز المخابرات الألمانية الفيدرالية بمدينة كولونيا الغربية من بون الدرع هانز جواشيم تيدج قد وصل الى برلين الشرقية وبطل اللجوء السياسي بها وان سلطات ألمانيا الشرقية تكفل الآن على دراسة هذا الطلب العليل .

وخلال ساعات قليلة كان المستشار الاتلي هلموت كول الذي قطع اجازته فجأة . يستدعي وزير داخلية زيمران ووزير شؤون المستشارية المسئول عن التنسيق بين أجهزة المخابرات المختلفة « شوبله » ورئيس جهاز المخابرات الخارجية الألمانية هيلين بروش الذي كان حتى اسابيع قليلة يتول مهمة رئاسة المخابرات الداخلية ومكافحة التجسس الشيوعي قبل نقله الى منصب الجديد يمينيخ بالإضافة الى رئيس المخابرات العسكرية والمسؤول الاتلي عن أجهزة أمن الحلف الاطلسي في بروكسل . ولكل بهدف التشاور حول هذه الكارثة الخطيرة

الناتجة عن قرار هذا المسئول الكبير في جهاز أمن الدولة ومكافحة التجسس والشيوعية الى الجهة التي من المفروض ان يقام جواسيسها واتباعها اي ألمانيا الشرقية نفسها . والمذعور تيدج يراس منذ خمس سنوات ادارة الفرع الثالث في جهاز المخابرات الداخلية المسئول عن مكافحة جواسيس وعلماء ألمانيا الشرقية الذين يتسللون الى ألمانيا الغربية بمختلف الطرق وباسماء وشخصيات عديدة كما ان مهمة هذا الفرع ايضا هي الحصول على المعلومات السياسية والاسرار العسكرية والامنية من ألمانيا الشرقية مع شراء بعض العملاء فيها كما هي العادة في لعبة أجهزة المخابرات المختلفة في العالم .



كول

يعد الى المنزل منذ يومين وقد اعلم أسرته الصغيرة بأنه في مهمة سرية عاجلة خارج مدينة كولونيا .. وهنا تحركت الشكوك وتم الاتصال برئيسه الجديد

الذي لم يكن يعلم عن الموضوع شيئا فامر بتفتيش منزله فوراً «شاهد السكان الذين يقطنون بالقرب من منزل تيدج رجال المخابرات وهم يحملون كميات كبيرة من الاوراق والمستندات ويحملونها الى المركز الرئيسي للمخابرات الألمانية الداخلية وذلك قبل ان يجري الاتصال بوزير الداخلية الاتلي الذي

اعلم بدوره المستشار كول باخطر عمليات تجسس جرت في ألمانيا الغربية حتى الآن . عملية لا يمكن مقارنتها بفضيحة الجاسوس الاتلي الشرقي عيوم

التي سريته المخابرات الألمانية الشرقية الى بون واستطاع ان يصل فيها الى منصب السكرتير الشخصي للمستشار الاسبق فيل براندت الذي اضطر في مطلع السبعينات الى الاستقالة بعد انفجار هذه القضية وكما هو

متوقع تخرجت الرؤوس في بون وكان اولها راس رئيس المخابرات الألمانية هيلين بروش الذي اقل من منصبه كي يحل محله سفير ألمانيا السابق في

موسكو وطهران وسفيرها في الحلف الاطلسي فيك بينما استطاع وزير الداخلية الاتلي ان يتجاوز بنفسه من السقوط في التفرقة الكبيرة التي حفرتها هذه

القضية في بون بينما اضافت المعارضة الألمانية مزيداً من التقاط على رصيدها السياسي وهي تعد معركة الانتخابات

العام القادمة التي ستجري في مطلع عام ١٩٨٧ بينما تعلق على العاصمة بون سحابة كبيرة من

الخوف والقلق والشك في نفس الوقت الذي يتابع فيه مسلسل قرار جواسيس ألمانيا الشرقية

الى برلين الشرقية كي تحل مكانهم بجوه جديدة في حرب سرية طويلة الامد لم تضع اوزارها بعد .

بون . فسارع تيدج الى تحذير رؤوس هذه الشبكة الضخمة وشهدت ألمانيا خلال الاسابيع القليلة الماضية سلسلة من قرار سكرتيرات كبار المسؤولين في عدة دوائر ومؤسسات حكومية ورسمية منها رئاسة الجمهورية الألمانية نفسها ووزارة الاقتصاد الاتحادية وهيئة الامن المهرجرين من الشرق وغيرها من المناصب الامنية والعسكرية الحساسة . ولم يكن امام تيدج سوى النجاة براسة والقرار الى برلين الشرقية وفي نهاية الاسابيع الماضي غادر هذا المسئول الكبير في جهاز المخابرات الألمانية مكتبه حاملا حقيبة مليئة بالاوراق والمستندات وفي نفس الليلة شهود وهو يحس الضمير بصورة كبيرة في احدى العائلات الغربية من منزله وفي اليوم التالي اتصل تيدج بسكرتيرته وابلاغها بأنه مريض وسوف يمكث في بيت الراحة ولكن بعض ظروف العمل للطائرة اضطرت احد زملائه للاتصال به هاتفيا بالمثل فرت ابنته الصغرى بان والدها لم

المسؤول وتعارض معه لعبة القط والفار عندما كانت تقدم له المال ثم تحجزه عنه فجأة تبعها للمعلومات والاسرار التي كان يقدمها اليه بينما كانت شخصيته نفسها تنهار يوما بعد يوم تحت وطأة الكحول والخيانة والشعور بالذنب . ولم تعد التقارير السرية التي كانت تصف حالة تيدج المؤسفة تصل الى رئيسه المايور هيلين بروش الذي كان يهتم شخصيا باحوال زميله القديم اذ ان رئيس المخابرات هذا نقل قبل شهر الى منصب ارفع هو منصب رئيس المخابرات الخارجية الألمانية في ميونيخ بينما تابع تيدج خلال الشهر الاخيرة عمليات التجسس وافشاء الاسرار الى ألمانيا الشرقية وقبحة وصلت الى مكتبه في كولونيا تقارير سرية تشير الى اكتشاف خيوط اولية لشبكة تجسس ألمانية شرعية تقسم عددا كبيرا من الشخصيات سياسية وحكومية في

تقديم النصائح اليه للتخلي عن تناول الكحول والعودة الى اسرته الصغيرة .

وفي اواخر العام الماضي اتصل ضابط الماني متقاعد برئيس جهاز المخابرات الداخلية وقدم اليه نفسه بأنه شخص يقطن في منزل مجاور لمنزل المسئول عن اصطياد الجواسيس والعلماء تيدج وأنه لاحظ عليه تصرفات غريبة وادمانه على الكحول ومفادته لمنزله في ساعات متأخرة من الليل وشجاره الدائم مع بناته وقيادته سيارته وهو في حالة بعيدة عن الوعي عندئذ اضطر الرئيس هيلين بروش الى استدعاء صديقه وزميله تيدج وتقديم اذار خطي له بالكف عن تصرفاته الشاذة مع توبيخه بالفصل من العمل خاصة وان هذه التصرفات تمس بامن الدولة وفات على رئيس المخابرات الداخلية ان تيدج قد تحول منذ سنوات طويلة الى عامل من اخطر عملاء ألمانيا الشرقية يقدم اليهم اذق الاسرار المتعلقة بامن ألمانيا الغربية وعلاقاتها مع الحلف الاطلسي والاستراتيجية الامنية التي تتبعها في مكافحة الشيوعية واليسار والارهاب الى جانب المعلومات الخطيرة التي تجمعها لاجرة امن الدولة حول من يشك فيه بانهم عملاء لأمانيا الشرقية ولالاتحاد السوفيتي ودول حلف وارسو .

كذلك كان تيدج يقدم الى برلين الشرقية معلومات عن الأشخاص والمواطنين اللان الشرقيين الذين يعملون لصالح أجهزة المخابرات الغربية المختلفة المتصارعة في بون لاسيما ان هناك امثلة عديدة من ذلك داخل ألمانيا وخارجها . لذلك فضل الرئيس ان يخطر بتعيين صديقه في هذا المكن الحساس بعد ان اقنع وزير الداخلية بضرورة تسديد ديون تيدج المالية بينما تولى هو شخصيا

اخرى ساهمت في القرار الذي اتخذه رئيس المخابرات الألمانية بتكليف تيدج باخطر منصب امن في ألمانيا منها مشكلة تتعلق بمصر هذا الشخص نفسه فقد تخفى بروش ان يؤدي الغاء قرار تعيين تيدج الى انهياره نفسيا واخلاقيا مما يجعل منه صيدا سهلا لاجهزة المخابرات الاجنبية المختلفة المتصارعة في بون لاسيما ان هناك امثلة عديدة من ذلك داخل ألمانيا وخارجها . لذلك فضل الرئيس ان يخطر بتعيين صديقه في هذا المكن الحساس بعد ان اقنع وزير الداخلية بضرورة تسديد ديون تيدج المالية بينما تولى هو شخصيا

الاحداث الاخيرة تنذر بنشوب حرب اهلية

من مكتب « المدينة » :

تونس - ما يزال مصر البلد الاكثر عنصرية في العالم مجهولا .. ففي هذه الايام أعلن الاثنان وعشرون مليوناً من الوطنيين في جنوب افريقيا الحزب ضد القوانين العنصرية التي فرضتها الاقلية من البيض والتي لا يتعدى عددها الاربعة ملايين . وقد ادى هذا الى تصاعد المشادات وتفاقم المظاهرات الاحتجاجية في كل رقة من البلاد مما جعل الحكومة العنصرية تلجأ الى المطاردة البوليسية المكثفة ..

لكن الى متى سيتواصل منطق القوة هذا ؟ يعتبر جنوب افريقيا آخر بلد يعيش ميذا عنصريا زمنا اقده فراش الموت لمدة طويلة .. ففي هذا البلد الذي كان بالاسس مستعمرة بريطانية يمثل الافارقة اغليته السكانية .. لكن المقود السياسي تقوده الاغلبية الديكتاتورية من البيض فهي صاحبة القرار الاخير ولها الحق في تحديد مصير الوطنيين حتى وان كانوا معارضين لرايها .. هذا الوضع الحرج الى اقصى حد ادى الى تمرد الجماعة الوطنية ضد هذا الميز العنصري وكانت النتيجة ان سقط حوالي ٥٠ من هؤلاء الافارقة ضحية الغدر العنصري وذلك خلال العشرة اشهر الاخيرة ..

وهؤلاء ليسوا وحدهم اول وآخر ضحية لحكومة الارهابي بوتا ، ففي مارس من سنة ١٩٦٠ هجم البوليس على مجموعة كبيرة من الوطنيين في « شار بيل » مما اسفر عن مقتل ٦٩ شخصا وجرح ١٨٠ آخرين ..

وقد أصبح اليوم الاول لفصل الخريف الرمن النضال لكامل افريقيا ، فقد اعادت الأمم المتحدة يوم ٢١ مارس من كل عام يوم المواجهة ضد العنصرية .

وخلال السنوات الاخيرة تدرجت حربة اخذ القرار الى الادارات المحلية العنصرية وذلك بخصوص ما يجب او لا يجب

لكن الى متى سيتواصل منطق القوة هذا ؟ يعتبر جنوب افريقيا آخر بلد يعيش ميذا عنصريا زمنا اقده فراش الموت لمدة طويلة .. ففي هذا البلد الذي كان بالاسس مستعمرة بريطانية يمثل الافارقة اغليته السكانية .. لكن المقود السياسي تقوده الاغلبية الديكتاتورية من البيض فهي صاحبة القرار الاخير ولها الحق في تحديد مصير الوطنيين حتى وان كانوا معارضين لرايها .. هذا الوضع الحرج الى اقصى حد ادى الى تمرد الجماعة الوطنية ضد هذا الميز العنصري وكانت النتيجة ان سقط حوالي ٥٠ من هؤلاء الافارقة ضحية الغدر العنصري وذلك خلال العشرة اشهر الاخيرة ..

وهؤلاء ليسوا وحدهم اول وآخر ضحية لحكومة الارهابي بوتا ، ففي مارس من سنة ١٩٦٠ هجم البوليس على مجموعة كبيرة من الوطنيين في « شار بيل » مما اسفر عن مقتل ٦٩ شخصا وجرح ١٨٠ آخرين ..

وقد أصبح اليوم الاول لفصل الخريف الرمن النضال لكامل افريقيا ، فقد اعادت الأمم المتحدة يوم ٢١ مارس من كل عام يوم المواجهة ضد العنصرية .

وخلال السنوات الاخيرة تدرجت حربة اخذ القرار الى الادارات المحلية العنصرية وذلك بخصوص ما يجب او لا يجب



ديرموند توتو احد الزعماء الوطنيين

اجتماعات حاشدة متواصلة

اخيرا بيان احتجاج وادانة الى حكومة جنوب افريقيا لكن يبدو ان هذا القرار لم يعجب فرنسا حيث بادرت هذه الاخيرة بدعوة سفيرها هناك وياتخاذ أقصى العقوبات ضد قادة العنصرية .. وهذا ما يبرز لنا انزواء نظام جنوب افريقيا على الصعيد الدولي . ولكن الثابت هو ان كل يوم يمر في هذه الرقة من القارة الافريقية ينذر باندلاع حرب اهلية لا مفر منها مادامت الفرقة تعجب كبار مشاهدي هذا العالم المتفنن .

لغاية يعيش فيها اكثر من ثمانية وحتى عشرة افراد معا بدون كهرباء وبدون ماء صحن .. وازاء هذا الوضع تكاثفت الادانات يوما بعد يوم ايجاد المخرج المنفذ ففي التاسع والعشرين من شهر يوليو اصدرت الامم المتحدة قرارا بادانة نظام « بريتوريا » العنصري لكن باستثناء الولايات المتحدة وبريطانيا ، حتى المجموعة الأوروبية فقد وجهت

ان يفعله الوطنيون وتبدو الوضعية الاكثر حرجا بالنسبة لهؤلاء الوطنيين داخل المناطق الريفية التي يستحوذ عليها البيض العنصريون وفي الثالث عشر من الشهر المنقضي وقع الغاء القانون الذي يحظر الزواج بين البيض والسود .. كما شهدت السنوات الاخيرة هجرة مكثفة للوطنيين من الريف الى المدينة وضواحيها وقد خصصت لهم بيوت من الصفيح ضيقة



السة الذهب تكتهم المستك



برينثويا : رويتر /
 للديمية في جنوب الحقوق
 يزمووند توتو يتحدث الى
 الصحفيين ويؤكد ان
 الوضع في جنوب
 افريقيا ينحصر الى
 مستنقع
 الاهلية ... الحزب

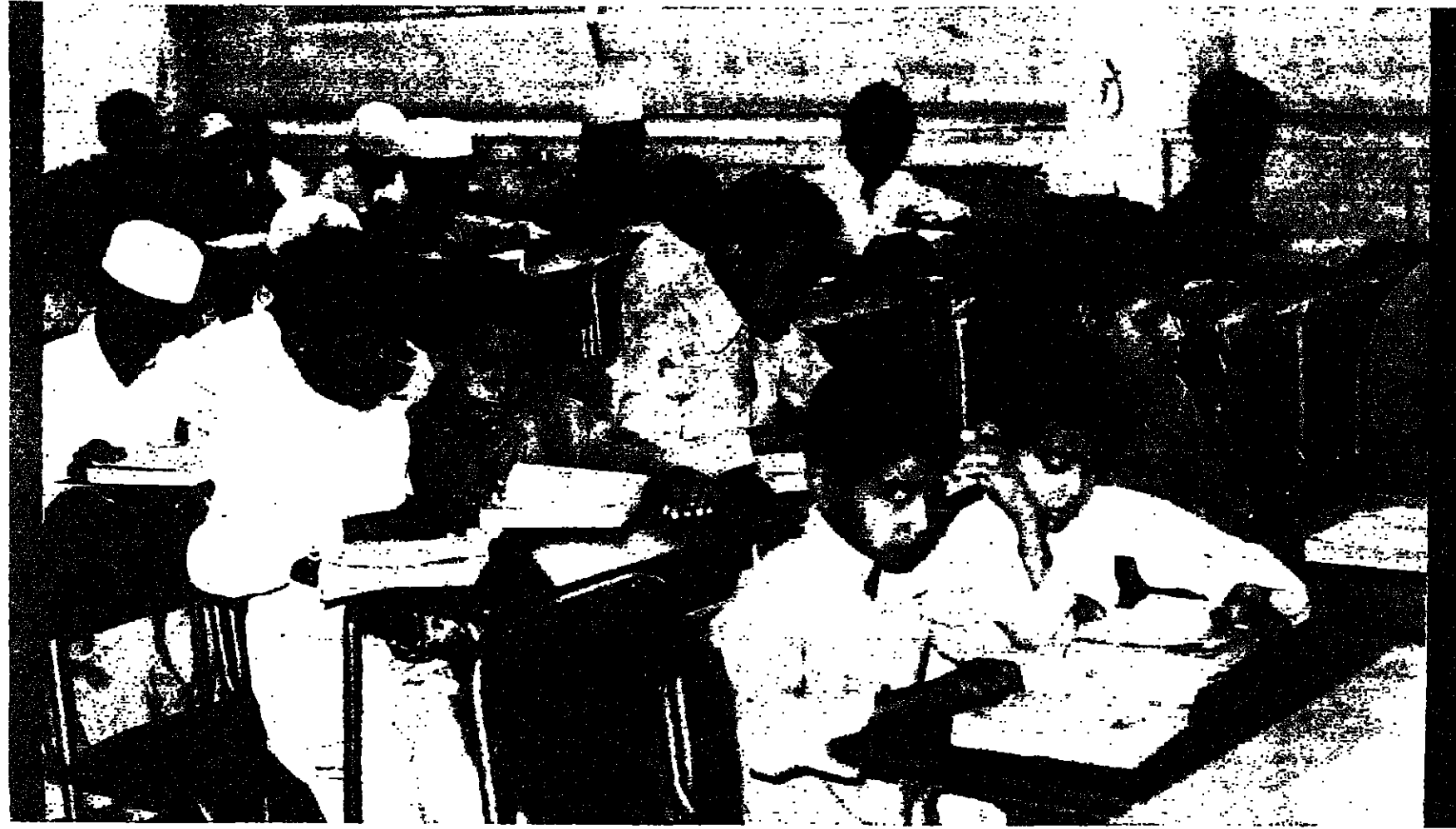
كلجوشيميا : اليابان : رويتر / هذا ماخلفه الإعصار المسمى « بات »
في ميناء كلجوشيميا اليابانية الواقعة على ساحل جزيرة
كيوشو سفن محطة وانقاض في كل مكان ..



إعلانات مسجلة

[illegible]

هكذا من الأصل



كل عام وأنتم بخير مع سنة دراسية جديدة

الأوقات في فرحة

.. والأسباب تختلف

● ناقوس الاستعداد للمدارس يذق ليعان في أكثر منازلنا حالة الاستعداد القصوى لعودة ابنائنا للمدارس . المثير في الحدث هو أن فرحة العودة تلك مزيج من السعادة والحنانة . السعادة لأنها بداية مرحلة جديدة ، والحنانة في تلبية الطلاب المتزايدة للبناء بعد هذه المقدمة تقدم شرائع عدة لقرائنا .

المدارس رحمة

● السيدة أم فارس وهي أم لخمس بنات وصبي موزعين على مراحل تعليمية مختلفة تقول :
أنها فرحة أن ينزل البنات إلى مدارسهم وخاصة بعد التوتر الذي قاسيت منه طوال الاجازة والمعلمة لتلبية طلباتهم وإرضاء ميولهم المتباينة .. وأضافت تقول : والله المدارس رحمة لأصابتنا نحن الأمهات بطبيعة الحال فإن كل طالبات تهون .. فالحال والمصنعة مسيرة .. والنسبة وأجد .. والحياة رضية .. واتمنى من الله أن يوفق الجميع في مسيرة تعليمهم وربنا يحفظ لى فارس بالذات .. ودائما أشوقه تاجح ومتوق .. أما البنات فربنا يوفقهم هما كمان لكن في قلبى أقول ربنا يوفقهم بولاد الحلال لأن البنات أن كبرت أو علت مصيرها للزواج

● أما الراى المخالف الآخر ، فكان راي ، أم بسام ، وهي أم لاثنتين في مرحلة التعليم المتوسط .. تقول :
الاجازة مرت زى الهرا ..

أفراح الأسرة



م . العمري



ع . الخطابي

■ تم عقد قران السيد محمد بن صالح عبد العزى المولود بالخطوط السعودية على ابنة الشيخ سعيد سعد العزى الف مشهور وبإرفاء والدين .
■ رفق العميد عبدالله صالح بالبحر بمولود اسماء ، هواري . جعله الله من مواليد السعادة ..
■ الدكتور متوك فالح حجاج الخصاى ابن واثق وحجيرة في مستشفى الملك فهد بالخبر المنورة أمته زوجته أول مولودة يطلق عليها جدوا فالح حجاج اسم ، غزل . وقد اقام حفل بهذه المناسبة الف مشهور .
■ عبداللطيف عويد الخطابي المولود بمنطقة جدة للبريد ، سعيد الميناء ، رفق بمولود اسماء ، نعيم . جعله الله من مواليد السعادة وأقر به عين والديه

الجيل الجديد
طلباته
كثيرة ..
وهو
لا يعدم
الحيلة



تحقيق :
محروسة محمد

للمدرسة ومقابلة رفاقهم والحديث عن الاجازة ونوادرها والاشياء التي اضافوها لقاموس معلوماتهم طوال العطلة .. احس الفرحة في سابقهم .. وبهفة العودة .. وترتيب مكاتبهم .. وتجهيز اغراضهم .. وهم وخاصة مع والدهم حتى يأتي لهم بطياتهم عن طيب خاطر .. والله مفيد حد عيب حتى الصغار لا يعدمون الحيلة .. فهم في هذه الايام ينتظرون العودة وأنا فرحانة زيهم تمام .. على الاقل الواحد يريح دماغه منهم ولو لساعات قليلة .. واخيرا اتمنى لكل النجاح وكل سنة وانتم طيبين ..

طلبات .. طلبات

● اما ابو راشد فيقول :
والله الطلبات كثير واجد وجيل الايام دى عايز ام من جديد وآب سعيد .. للإيجاد منها قبل شهر وهو من خطاها الشاب لخطاها المراهيل دا غير الشنط والاحذية .. ودفتر من هنا ومن هناك .. والله يرحم ايام اللوح ..

دول عيال القرن العشرين عايزين كل حاجة جديدة والقديم في نظرم راحت عليه ومفيش رحمة .. لكن عزانا الوحيد ان دى رسالة علينا ان نؤدبها ونلبي طلباتها ، وان شاء الله يفهموا المطلوب منهم كمان .. ويفرحونا بالثابرة في المذاكرة ، لتحقيق نتائج مقبولة .. والله الواحد ما يبخل عليهم بحياته ابد ، وربنا يطرح فيهم البركة وكل عام وانتم بخير ..

كانه مهرجان بديع تختلط فيه كافة المشاعر للتوب معا وتكون نسجيا متعا ..

لا يعدمون الحيلة

● السيدة سعد محمد تقول :
الفرحة عامة على كل الاولاد لانهم سيمودون مرة اخرى

الاهل انجزوا ما عليهم ..
والأبناء امام مسؤولياتهم

● الطلاب احمد صفوت حسن حسن وهو طالب في الثانوية يقول :

الاستعداد للعام الجديد

والله المدرسة لها وحشة .. بالرغم من تعب المذاكرة ، إلا أن اللبقة والشوق كبير للعودة لها بعد الاجازة او مقابلة الصحاب ، واجترار ذكريات الاجازة والعطلة ، وبالنسبة انا مستعد للمدرسة من قبل شهر .. وكل أمل ان انتهى هذه السنة والتحق بالجامعة ، وبالنسبة اقول لاصحابي ومدرسيني كل عام وانتم طيبين ..

السبت القادم

● اما مروة ملك في مدرسة دار الحنان في الصف السادس ومتقولة لدار التربية فتقول :
متى يوم السبت يجي فانا كل شوق للدراسة ، ولكني لن اقبل صاحباتي لاننى متقولة



لمدرسة جديدة لان الماما قالت مصاريف مدرستي كثيرة قوى ، وبالنسبة الماما اشتريت لي مريول جديد وحلو وكمان كيكات وشرايط ملونة ، وبالنسبة مية تبعت معايا قوى انا واخواني اليمين دول .. وكل سنة وانتم طيبين ..

مرحلة جديدة

● السيدة س . غ تقول :
يتنابني شعور بالهدوء والسكينة لان اولادي على باب مرحلة جديدة وانا من الآن اصبى لهم الجو المناسب وارتب لهم حوائجهم واشياهم .. غير اننى الحظ من وقت لآخر لائق والقلق على وجوه الصغار لانك كما تعرفين يحبون العطلة والاجازة

ان شعور الام بولادها وتوفير احتياجاتهم اكثر من والدهم ، لانك كما تعلمين زوجي فنان سامي احسان ، ووقت ليس ملك يديه .. اما عن سؤالك عما اذا كان زوجي قد قام بأعمال جديدة مع بداية العام الدراسي الجديد فاقول للاسف كنا في عطلة طويلة رحنا فيها بعض بلدان العالم وهو الآن كله نشاط لانجاز اعمال فنية خاصة باطفالنا . وهو فنان يعيش تلحن الكلمة المغناة لطفل بلده .. فكل سنة والجميع طيبين ..

السيدة المثالية

مها صلاح الدين



واجب المرأة الاول هو ان تكون سيدة بيتها تربي شؤون زوجها وتجتب اطفالا تعمل على تربيتهم تربية صالحة فلقد خلق الله سبحانه وتعالى الرجل ووهبه من المواصفات ما يؤهله لان يكون رب الأسرة وربانها ومرجعها وخلق المرأة لتسانده وتكون عوناً له في جميع خطواته .. هذه هي المعادلة التي يجب ان تسود في كل المجتمعات قاطبة .. هذه هي الكلمات هي من مصمم مايتاى به ديننا الاسلامي وهى بالطبع ما نطبقه ونمارسه على هذه الارض الطيبة فهى التبراس الذي يترى درب كل أسرة في مجتمعتنا والذي يجعل منها لبنة صلبة تشترك مع ابنائها في صنع اجيال تتحمل مسؤولية البذل والعطاء والسير في البلاد قداما في طريق التقدم والاندهار الا ان الجدير بالذكر حقا هو ان ثبات هذه الكلمات صرخة مدوية على لسان السيدة انيا ولتوت جونز التي تم انتخابها مؤرخا ، ربة البيت المثالية ، في منطقة ساوث ويلز بانجلترا عندما سالتها احدى الصحفيات عن دور المرأة والخصائص وان تقاوى في رعايتها وان تكون كذلك اما بكل ما في هذه الكلمة من معان تمارس امومتها على مدى مراحل عمرها المختلفة دون كل ولا على تربي اولادها صفارا وتوجههم وترشدتهم لما فيه خيرهم ومصلحتهم عندما يكونون .. هكذا تبني الأسرة السعيدة وعلى هذه الصورة تكون نواة المجتمع الصالح اما اذا انعكس الوضع وامارست المرأة الشيء غير الطبيعي في حياتها كما يحدث في الغرب وامريكا حيث تتناهي المرأة دورها كزوجة وام او تبدأ في تحقيق ثم لسبب او لآخر تهمل وتتبر على وتجرى خلف مظاهر براقة وبسراب لا يعود عليها الا بالضرر والذل والهوان فانها انما تجنى على نفسها واولادها ومجتمعها في نفس الوقت تجنى على نفسها حينما تعيش حياة الضياع والوحدة في اواخر ايامها وتجنى على اولادها حينما تتركهم يكرهون ويربسون انفسهم بانفسهم لينضم في النهاية بعضهم الى شلل الانحلال والاحتراف ويمرض بعدها هذا الانحلال والاحتراف وتجنى السيدة انيا ولتوت جونز كلامها قائلة : ولو ان كل امرأة عرفت اهمية دورها كزوجة وام وماسرته على افضل صورة ممكنة لاسكن لمجتمعاتنا ان ينجو من شر وثام ما يحدث فيه من انحلال وانحراف .. بقى ان نعرف ان هذه الصرخة التي يصغى اليها اعلام العالم الغربي وامريكا على لسان هذه السيدة تاتي نتيجة احتكاكها ببعض الاسر الاسلامية وهذا ان دل على شيء فهو يدل على اننا امة الاسلام كنا وسوف نكون دائما باقنه نعالق مصدر اشعاع ونور للعالم كله ولجميع المجالات

امرأة في حياة طفلك ؟؟

منى شبلا

فيه ، فيفضل قبل ذهابك للعمل ان تترك طفلك معها عدة مرات لمدة ساعتين في البداية حتى يتعود كلاهما الآخر .. وعند ذهابك للعمل يفضل ان يتم وداعك ولقائك بطفلك وسط مشاعر دافئة ، فهذا امر يسعد كلا منكما ، بالإضافة الى ان هذه الحرارة ستربط في ذهن طفلك يعودتك اليه ، الامر الذي سيحمله يعيش لحظات غيابك على أمل اللقاء بك ..
- واحرصي في البداية على حضورك مع الجليسة اثناء فترات الطعام حتى ترشدتها الى طريقك في اطعام طفلك .. ثم لا تنسى ان تعطيهما رقم هاتف طبيبك الخاص للاتصال به عند الطوارئ ..
- سيدتي ، ان المربية او الجليسة ما هي الا امرأة منك ، وقد يصدر عنها بعض التصرفات التي لا ترقى الى مستوى الخطأ الجسيم ، وهنا يكفى معها التوجيه العازم ، وبالمجوار والصراحة ووجود علاقة شخصية معها ، فانه يمكنك تدوين أى تراكبات قد تنشأ بينكما ، وهذا يعطيك الامان والاحساس بالراحة والاطمئنان على طفلك ..

احداهن ..
- عند الاختيار تفعل من لها خبرة طويلة ، ومن تتمتع بسمعة طيبة .. وعندما يتوفر امامك اكثر من واحدة ، نكل ميزاتها ، فستدركي ان احساسك كئام سيؤديك الى الاختيار السليم .. وقبل الاتفاق النهائي قومي بزيارتها في دارها ثلاث مرات لمدة ساعة في الاقل .. ففي المرة الاولى يمكنك التعرف عليها وعن امكاناتها وخبرتها وكيفية تعاملها مع الاطفال الآخرين ، كما يمكنك مناقشة برنامج طفلك اليومي وانواع الطعام الذي تفضليه لانيك .. اما في المرة الثانية فيمكنك اخذ طفلك معك حتى يعتاد كلاهما على الآخر في وجودك .. وفي المرة الثالثة يمكنك مناقشة كل قضاي الاتفاق مثل الامور المالية ومستلزمات طفلك من البان وحفاقات .. وذلك بهدف الاتفاق على كل شيء وعدم ترك أى شيء للصدفة ، التي قد تشكل في مستقبل الايام مشكلة يصعب تقادها ، الامر الذي يجبرك على تغيير الجليسة والبحث عن اخرى ..
- اذا استدعى الامر وجود مربية تنتمي الى بيتك وتجلس



سعادتها بموصول طفلها تبتدئ .. وكل السهر والقلق جفوتها ، فاصبحت متوترة من كثرة الاجهاد ... واوشك الاحساس بالامومة يخفق وراء حيرة شديدة استبدت بها .. فقد اوشكت اجازة الوضع على الانتهاء ، وهى لا تجد احدا من اقاربها يجلس مع طفلها خلال ساعات عملها ، هذا العمل الذي لا تستطيع الاستغناء عنه .. وهكذا تنجح انظارها الى الخارج ، باحثة عن جليسة لطفلها ، او اخرى لديها دار حضانة .. لكن من تكون هذه السيدة ؟؟ وما هي مواصفاتها ؟؟ وكيف تتعامل معها حتى تعمل بطفلها الى بر الامان ؟؟ وقبل كل شيء كيف تشر الام على هذه الحاضرة البديلة ؟؟ هذه الاسئلة وغيرها هي مما يهم كل ام في مثل هذا الوضع .. واليهنا بعض الارشادات التي قد تساعدها في العثور على صالحتها المنشودة -
- يجب ان تبدي عملية البحث عن جليسة للطفل قبل رجوعك الى العمل بفترة كافية ، حتى يمكنك التعرف على اكثر من واحدة ، وتبينى مزاي وعيوب كل منهم . قبل ان تتفقى مع

هكذا منذ الاصل

قصة من الشعر المختور

حوار الشق والسراب

بقلم : جمال القرا

اليك اكتب واشتكي وابوح
بسر الامى وسبب الجروح
وانثر بين يديك حكاياتي
حكاية بكل وضوح

غريبتى الاقدار وانا طفل صغير
واضاعت من امامى الطريق وغطت الجسود
ومضت بى السنون والحال ايدا لا تغير
وكبرت فى عتد الايام وكبر الهم فى داخل
ارتحلت فى درويي الغربة ابحت عن موطن لي
ومازلت غريبا تائها ابحت للدنيا رسائل

فى احضان الخوف عشت من غير حياة
امد يدي لخيوط الشمس لعلها تكون لي طوق
نجاة
ومازال حلمي الصغير يحبو .. وكبرت انا
وسادتي الم وغطائي اء

فى الغربة دق الهوى بابى
قلت من ؟ قال حبيب
ماعرفت ماذا اقبل !!
وها قد اتى نحوى النصيب
كالاعمى كنت وكان قلبى
قلت - ترى كيف يكون حب الغريب
وتدقق نهر حبى لهما وعبيرا وحنا
اسكنتها جفن عيني ، سقيتها وانا الضمان
كانت مثلي باسمة هل يجتمع اليوس والحمران

وافترقا .. خطوتى تائهة
والجهول امامى ميه لاندريه
العمر يضع سد
والماضى كله احوال جاهد ان اخفيه
حتى التفتيتا من غير ميعاد
فى مكان لا اعرف لان كيف تواجدت فيه

تكلما من غير كلام
كانت العينان تنطقان ... العين فقط
سنيلا كل محولنا
كان ليس هنا غيتنا نحن الاثنين
قلت هي يادنيا تبسمي
واخضري من بعد جفاف وانبتى وردا وريحانا
وشدت اوتار قلبى بأعلى تشديد
اخبرتها هامسا لقد عرفت بجوارك معنى الايام

سيدتى فى الهوى اميرتى فى الغرام
غدايى انتهى هنا فى رحلة الايام
إنى وهيتك كل مامسى
وليس معى والله غير الايام
خدى جراح قلبى
وعلمي فى احضان الايام الفرح وكيف انام

هذه قصتي معك ارويها لك
حييتي .. قد سامحت من اهلك الزمن
ونثرت الراحين فى كل الدورق قاتلا
لقد وجدت من بعد طول الغربة وطنا !!

بين المؤلف والموسيقار والعايف

ان كل قطعة موسيقية تتضمن
من الوجهة الفنية ثلاثة عناصر
متميزة : المؤلف ، والموسيقار ،
والمستمع .

وتتألف منهم هيئة ثلاثية لا يكون
احد اطرافها كاملا دون الطرفين
الآخرين والموسيقى تبدأ من عند
المؤلف ثم تمر بالموسيقار وتنتهي اليك
ايها المستمع والمؤلف يقدم لنا نفسه
من خلال حياته وكل عمل موسيقى
من اعمال الفنان هو فى الواقع تعبير
عن ذاته فالمؤلف يعطينا خلاصة
صادقة لاعمال نفسه من الاتجاه
الى الاحداث الخارجية وذلك الجزء
الذى ينطوي على اكمل واعظم تعبير
لذا كان كاشان عايف تجربته فى
الحياة .

واذا نظرنا الى شخصية المؤلف
لمعرفنا انها تشتمل على عنصرين
متميزين : الشخصية الاولى التى
ولد بها والمؤثرات من العالم
الخارجى لان كل مؤلف بشر يتأثر
بالظروف المحيطة به ، وبالتفاعل بين
شخصية المؤلف والموسيقار
والمؤثرات هو ما ينتج عنه اسلوبه
الموسيقى او الحان المعربة عن
نفسه فمثلا يتدفق كن يتصف
بالحنن والخشونة ومن واقع
موسيقاه وجدنا نجد ان اسلوبه
الموسيقى الخشونة ، وبديت خشونة
تتعارض مع الرقة والنعومة فى
الموسيقى الاخرى واذا كان من
الامور الجوهرية للمستمع ان يدرك
مسألة الاسلوب الموسيقى وتطبيقاتها
على ما كتبه المؤلف فان هذا الاركان
اجبر المؤلف ان يد العايف او
فنان القدرة الموسيقية بمشابة
الوسيط فى الموسيقى فالمستمع لا
يستطيع ان يسمع الموسيقى المؤلف بقرما
يستطيع ان يسمع العايف لها .

ابوعواد
□□□□
زبيدة ثروت
عائلة سعيدة جدا .!

مسرحية جديدة للممثلة زبيدة
ثروت - عائلة سعيدة جدا ..
تأليف واخراج السيد بدير ، تمثيل
اسين الهندي ، امال شريف ،
المتصرف بالله .

□□
سعيد عبدالغنى
والحلقة المقفودة

سيرة تلفزيونية - الحلقة
المقفودة ، تمثيل سعيد عبدالغنى ،
مديحة حمدي ، ميمي جمال ، قصة
محمد عبدالقادر المازني اخرج
عبدالمعظم .

□□
صلاح قبيل الحب
واشياء اخرى .!

١٥ حلقة تتكون المسلسلة
الجديدة التلفزيونية ، الحب واشياء
اخرى .. بطولة صلاح قبيل ،
سبيري عبدالعزیز .



طلال مداح ..

والعروض التي قدمت بحضور
الاستاذ طارق عبدالحميد ومن معه
من قبل الشباب المشاركين من
مختلف مناطق الشمال وعندما
شاهد الاستاذ طارق هذه الانشطة
الفنية والكفاءات الفنية التي قام بها
شباب المنطقة وبغیرهم من مختلف
المناطق واعدا الاستاذ طارق
عبدالحميد لا شاعده في افتتاح فرح
لجمعية الثقافة والفنون ونحن نتنظر
هذا الفرع للجمعية بفارغ الصبر
ولكن للأسف الشديد حتى الآن لم
يف لنا بهذا الوعد . علاوة الجمعية
بالفنان تفضل مواهبه وتنمي قدراته
الفنية وتوجهه الى الاصح

■ ما رايك بالبرامج التي تهتم
بالهواة والفنانين من خلال
الاذاعة والتلفزيون ؟
- برامج ناجحة بلا شك ولكن
الأسف فنانو الجوف والشمال لم
يكن لهم نصيب بالشاركة بهذه
البرامج واتمنى زيارة هذه البرامج
منطقة الجوف .

■ ما هي الاغاني التي اشتهرت
من خلالها ؟
- اغنية مطلعها :
صبي ما شر يا حبيبي ماجيت
هل يا ترى صبيح انك
تاسيني

من كلمات والحان عبدالرحمن
مائل ، واخرى مطلعها :
مع السلامة يا طي الصداقة
ما فتننتي فاك طيلة حياتي
من كلمات عبدالكريم العياشي
والحان ، وبغیرها من الاغاني
المطلقة لا يتسع المجال لتكررها .

■ اغنية مطلعها :
صبي ما شر يا حبيبي ماجيت
هل يا ترى صبيح انك
تاسيني

من كلمات والحان عبدالرحمن
مائل ، واخرى مطلعها :
مع السلامة يا طي الصداقة
ما فتننتي فاك طيلة حياتي
من كلمات عبدالكريم العياشي
والحان ، وبغیرها من الاغاني
المطلقة لا يتسع المجال لتكررها .

■ اغنية مطلعها :
صبي ما شر يا حبيبي ماجيت
هل يا ترى صبيح انك
تاسيني

من كلمات والحان عبدالرحمن
مائل ، واخرى مطلعها :
مع السلامة يا طي الصداقة
ما فتننتي فاك طيلة حياتي
من كلمات عبدالكريم العياشي
والحان ، وبغیرها من الاغاني
المطلقة لا يتسع المجال لتكررها .

■ اغنية مطلعها :
صبي ما شر يا حبيبي ماجيت
هل يا ترى صبيح انك
تاسيني

من كلمات والحان عبدالرحمن
مائل ، واخرى مطلعها :
مع السلامة يا طي الصداقة
ما فتننتي فاك طيلة حياتي
من كلمات عبدالكريم العياشي
والحان ، وبغیرها من الاغاني
المطلقة لا يتسع المجال لتكررها .

■ اغنية مطلعها :
صبي ما شر يا حبيبي ماجيت
هل يا ترى صبيح انك
تاسيني

من كلمات والحان عبدالرحمن
مائل ، واخرى مطلعها :
مع السلامة يا طي الصداقة
ما فتننتي فاك طيلة حياتي
من كلمات عبدالكريم العياشي
والحان ، وبغیرها من الاغاني
المطلقة لا يتسع المجال لتكررها .

■ اغنية مطلعها :
صبي ما شر يا حبيبي ماجيت
هل يا ترى صبيح انك
تاسيني

من كلمات والحان عبدالرحمن
مائل ، واخرى مطلعها :
مع السلامة يا طي الصداقة
ما فتننتي فاك طيلة حياتي
من كلمات عبدالكريم العياشي
والحان ، وبغیرها من الاغاني
المطلقة لا يتسع المجال لتكررها .

■ اغنية مطلعها :
صبي ما شر يا حبيبي ماجيت
هل يا ترى صبيح انك
تاسيني

من كلمات والحان عبدالرحمن
مائل ، واخرى مطلعها :
مع السلامة يا طي الصداقة
ما فتننتي فاك طيلة حياتي
من كلمات عبدالكريم العياشي
والحان ، وبغیرها من الاغاني
المطلقة لا يتسع المجال لتكررها .

■ اغنية مطلعها :
صبي ما شر يا حبيبي ماجيت
هل يا ترى صبيح انك
تاسيني

من كلمات والحان عبدالرحمن
مائل ، واخرى مطلعها :
مع السلامة يا طي الصداقة
ما فتننتي فاك طيلة حياتي
من كلمات عبدالكريم العياشي
والحان ، وبغیرها من الاغاني
المطلقة لا يتسع المجال لتكررها .

■ اغنية مطلعها :
صبي ما شر يا حبيبي ماجيت
هل يا ترى صبيح انك
تاسيني

من كلمات والحان عبدالرحمن
مائل ، واخرى مطلعها :
مع السلامة يا طي الصداقة
ما فتننتي فاك طيلة حياتي
من كلمات عبدالكريم العياشي
والحان ، وبغیرها من الاغاني
المطلقة لا يتسع المجال لتكررها .

يعجبني طلال مداح ونوزي مضمون !

البرامج التي تهتم بالهواة تمنى زيارتها !



نوزي مضمون

■ ما رايك بسيرة اللحن ؟
- لا يجوز سرقة أي لحن طربا
لان ذلك اللحن ملك للفنان وحده ولا
يجوز الاعتداء على مثل هذه الجهود
وبناء الشهرة على اكتاف الغير -
ياستاذي انما شهرة مؤلفة غير
سنية على اساس .

■ أين سجلت اغنيك ؟
- البعث في الجوف والبعث
الاخر في دولة الكويت .

■ هل غنيت بالاذاعة
والتلفزيون ؟
- حتى الآن لا لم اغن .

■ ما هي مشاريعك الفنية ؟ وما
هو الهدف منها ؟
- تسجيل مجموعة من الاغاني
الجديدة .

■ ما توجد جمعية ثقافية
وغنوت في الجوف ؟ وما رايك
بعلاقة الجمعية بالفنان ؟
- للأسف الشديد لا توجد
جمعية ثقافية وفنون بالرغم من انه
يوجد اكثر من فنان واكثر من شاعر
واكثر من اديب واكثر من رسام
وهواة تمثيل في مختلف مناطق
الشمال وفي الجوف والاذات وذلك
لاننا غنيت بهذه الهوايات التي تمثل
للتراث الشعبي من السامري
والعرضة وبغیرهم من الفلكلور
الشعبي ، وسبق وان حضر الاستاذ
طارق عبدالحميد الى الجوف
والاستاذ عبدالقادر الطواني
وبغیرها من المراقبين لمشاهدة حفل
القيم في منطقة الجوف على مسرح
مركز التدريب المهني وشاهدوا
الكثير من الاغاني السامرية
والعاطفية والمسرحيات الهادفة
والفلكلور الشعبي الاصيل

■ متى تكتمل الاغنية ؟
- تكتمل من حيث الكلمة واللحن
والاداء ولا يوجد شيء دون الآخر
كأن مكملات لبعض .

■ كيف تختار الكلمات ؟
- أولا جودة الكلمة وقوة معناها
ولا سيما التي تحكي مشكلة ومحنة
واقعية والكلمة هي مفتاح اللحن
الجيد .

■ من هم الشعراء الذين غنيت
لهم من شعراء المنطقة ؟
- عبدالهادي المزيقي ، ابراهيم
الغضبان ، عبدالكريم العياشي ،
عبدالرحمن الهلال ، محمد مريوق
وصيف الله وبغیرهم من الشعراء .

■ من يعجبك من الفنانين
والشعراء ؟
- طلال مداح ، نوزي
مضمون ، والشاعر راشد بن
جعيتن .

■ ما هي الآلات الموسيقية التي
تجيد العزف عليها ؟
- الايقاع والكمال والعود .

■ هل تشارك في الوقت الحاضر
احد اشغلك على العزف ؟
- لقد قمت بتدريب كل من
شقيقى الصغير احمد الطويل واخي
عبدالطيم على الايقاع والدف
واصبوا يشاركاني في ذلك .

■ من يلحن اغنيك ؟
- أنا بنفسى لحنها .

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..



نوزي مضمون

■ ما رايك بسيرة اللحن ؟
- لا يجوز سرقة أي لحن طربا
لان ذلك اللحن ملك للفنان وحده ولا
يجوز الاعتداء على مثل هذه الجهود
وبناء الشهرة على اكتاف الغير -
ياستاذي انما شهرة مؤلفة غير
سنية على اساس .

■ أين سجلت اغنيك ؟
- البعث في الجوف والبعث
الاخر في دولة الكويت .

■ هل غنيت بالاذاعة
والتلفزيون ؟
- حتى الآن لا لم اغن .

■ ما هي مشاريعك الفنية ؟ وما
هو الهدف منها ؟
- تسجيل مجموعة من الاغاني
الجديدة .

■ ما توجد جمعية ثقافية
وغنوت في الجوف ؟ وما رايك
بعلاقة الجمعية بالفنان ؟
- للأسف الشديد لا توجد
جمعية ثقافية وفنون بالرغم من انه
يوجد اكثر من فنان واكثر من شاعر
واكثر من اديب واكثر من رسام
وهواة تمثيل في مختلف مناطق
الشمال وفي الجوف والاذات وذلك
لاننا غنيت بهذه الهوايات التي تمثل
للتراث الشعبي من السامري
والعرضة وبغیرهم من الفلكلور
الشعبي ، وسبق وان حضر الاستاذ
طارق عبدالحميد الى الجوف
والاستاذ عبدالقادر الطواني
وبغیرها من المراقبين لمشاهدة حفل
القيم في منطقة الجوف على مسرح
مركز التدريب المهني وشاهدوا
الكثير من الاغاني السامرية
والعاطفية والمسرحيات الهادفة
والفلكلور الشعبي الاصيل

■ متى تكتمل الاغنية ؟
- تكتمل من حيث الكلمة واللحن
والاداء ولا يوجد شيء دون الآخر
كأن مكملات لبعض .

■ كيف تختار الكلمات ؟
- أولا جودة الكلمة وقوة معناها
ولا سيما التي تحكي مشكلة ومحنة
واقعية والكلمة هي مفتاح اللحن
الجيد .

■ من هم الشعراء الذين غنيت
لهم من شعراء المنطقة ؟
- عبدالهادي المزيقي ، ابراهيم
الغضبان ، عبدالكريم العياشي ،
عبدالرحمن الهلال ، محمد مريوق
وصيف الله وبغیرهم من الشعراء .

■ من يعجبك من الفنانين
والشعراء ؟
- طلال مداح ، نوزي
مضمون ، والشاعر راشد بن
جعيتن .

■ ما هي الآلات الموسيقية التي
تجيد العزف عليها ؟
- الايقاع والكمال والعود .

■ هل تشارك في الوقت الحاضر
احد اشغلك على العزف ؟
- لقد قمت بتدريب كل من
شقيقى الصغير احمد الطويل واخي
عبدالطيم على الايقاع والدف
واصبوا يشاركاني في ذلك .

■ من يلحن اغنيك ؟
- أنا بنفسى لحنها .

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

بوعده لغنائى منطقة الجوف
وتتخرف على الفنان صالح
فيقول :
■ الاسم ؟
- صالح سالم الحلو .
■ العمر ؟
- ٢٦ سنة . من مواليد سكان
الجوف .
■ العمر الفنى ؟
- ١٢ سنة .
■ كيف تعلمت العزف والغناء
على العود ؟
- تعلمت العزف على العود
وعزى ١٢ سنة وانا في المرحلة
الابتدائية كنت افضل حصص
الاتشيد على باقى الدروس وكانت
اول بدايتى على العزف على عشاء
ماكينة صممتها بنفسى لانه لم توجد
في ذلك الحين آلة عود ولم اجد
مشجعا لي سوى اخي ووالدتي التي
كانت تفرس الغناء لي ولا تريد
نقدى باى شكل لانها تعرف مدى
تعلقى بهذا الشكل وكل ذلك من باب
عاطفة الامومة التي ارضتها على
القناعة بهوايتي واجتذرت هذه
الشاكل والظروف بصدر رحب لقوة
ريفتي وامرأى العنيد للتعليم .
وفي سنة ١٩٧٢/١٩٧٣ التحقت
بمعهد الموسيقى بالرياض وكان
سنى يبلغ الثامنة عشرة بالرغم من
عدم قناعة أسرتي بهذه الهواية
وكان الاستاذ طارق عبدالحميد
مديرا للمعهد واستمرت مدة سنة
واجتزت هذه السنة بنجاح ثم
استقلت لظروف قاهرة اجبرتنى على
ذلك رغم قوة رغبتى في هذا المجال
ولكني لم اترك لحظة واحدة في
البيت وحتى المظلات كنت امارس
هذه الهواية في الاندية وكنت اسجل
على اشربة كاسيت .

■ ما هي الآلات الموسيقية التي
تجيد العزف عليها ؟
- الايقاع والكمال والعود .
■ هل تشارك في الوقت الحاضر
احد اشغلك على العزف ؟
- لقد قمت بتدريب كل من
شقيقى الصغير احمد الطويل واخي
عبدالطيم على الايقاع والدف
واصبوا يشاركاني في ذلك .

■ من يلحن اغنيك ؟
- أنا بنفسى لحنها .

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

■ سيرة تلفزيونية لهالة فاخر بعنوان
« نداء من الاعماق » تأليف حمدي
عبدالقصود ، اخرج رفعت قلندس ..

الفنان
صالح
الحلو :

صالح الحلو - او وحيد
'شمال كما يسميه معجبيه ..
فنان مشهور بمنطقة الجوف فهو
فنان شعبي له مكانة مرموقة بين
محبي الغناء بمنطقة الجوف .
وفي لقله مع فنون المدينة
يطرح عدة قضايا تهم الفنان
بمنطقة الجوف ومنها رسالة عبر
فنون الغناء الى الموسيقار طارق
عبدالحميد ليطالب منه ان يلي

همسة
وقاء

هل الفنان يحتاج الى الكتابة
عنه في الصحافة أم لا !!
هذا سؤال يشغل فكري من
زمن ..

نعم الفنان يحتاج الى
الانتشار خارج الحدود ولكن
هناك عددا من الفنانين لا
يرغبون في الانتشار عن طريق
الصحافة ..

اتذكر في احد المرات عرضت
على احد الفنانين الصاعدين ان
أعمل له لقاء .. وافق الفنان
وشكرنى على هذه المبادرة الطيبة

وقال حدد الموعد وانا مستعد
المهم حدتنا موعدا ولم يحضر
الفنان والتفتيت به مرة اخرى في
الجمعية . وقال انا اسف على
الموعد لآتني انشغلت ..

وحصل نفس الشيء مع احد
الزملاء ..

وهذا هو الذي دعاني ان
اكتب هل الفنان يحتاج الى
الكتابة أم لا ..

خالد الرفاعي

نافذة على

هالة فاخر ونداء
من الاعماق !</

أكرم سلمان

لقاء اليوم هو الافتتاح والختام التصفيات حبة في عقد الانتصارات العراقية



العراق

يتناسب مع سمعة نادي الرشيد والدعم الكبير الذي يلقاه من المسؤولين عنه . ونفى السيد سلمان ان تكون مباريات التصفيات هي مباريات تجريبية للمنتخب العراقي ضمن خطة اعداده للافاقة منتخب الامارات في تصفيات كأس العالم وقال ان الاعداد مختلف تماما وستل

أدى السيد أكرم سلمان مدرب فريق الرشيد والمنتخب العراقي عتيا شديدا على اللجنة المنظمة لتصفيات المباريات المجموعة الثانية فيما يختص بمباراة اليوم بين الاهلي والرشيد وقال كان يفترض ان تكون مباراة افتتاح لكن اللجنة على ما يبدو اودتها مباراة افتتاح وختمتها مع احترامى الشديد لفريق الاهلي اليمني . وتحدث السيد سلمان عن استعداد فريقه لهذه المباراة فقال هي مباراة البطولة ولهذا سنضع لها الخطوة المناسبة لاننا نود ان تكون مشاركنا في هذه التصفيات حبة . في عقد الانتصارات التي حققها الكرة العراقية بالرغم من اننا نبدأ بالتركيز على مجموعة الرشيد في التدريب الا منذ ايام قليلة ان كان التدريب في السابق للمنتخب وأشار الى استمرار الفريق على الخروج بنتيجة مباراة اليوم وبالتالي التصفيات بمستوى جيد

شطب بنات أمريكا في الدورة الجامعية

كوبي / الياباني (١) ف (ب) شطب اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للرياضة الجامعية الجمعية الماضية فريق التسابع الأمريكي للسيدات في السباحة رغم غوزه في سباق ٤ في ١٠٠ متر وسباق ٤ في ٢٠٠ متر سباحة حرة لان احدي اعضاء الفريق وهي زمينا بيج لم تبلغ السن المطلوب للاشتراك في دورة الألعاب الجامعية . وبالتالي فان الفرق التالية للفريق الأمريكي تقدمت مركزا واحدا وبذلك فان الفريق السوفيتي الذي سجل المركز الثاني في كل من السباقين وسيجعل على ميداليتين ذهبيتين وسوف تحصل هولندا على الميدالية الفضية واستراليا على الميدالية البرونزية في سباق ٤ في ١٠٠ متر وفي سباق ٤ في ٢٠٠ متر ستحصل استراليا على الميدالية الفضية بينما ستحصل كندا على الميدالية البرونزية .

ويتعين للاشتراك في دورة الألعاب الجامعية ان يكون الرياضي في الثامنة عشرة من عمره ومعنى ذلك ان يكون ولد في اول يناير عام ١٩٦٨ ولكن زمينا بيج وسقط راسها فلوريدا ولدت في ١٥ فبراير عام ١٩٦٨ وكان يتعين على الولايات المتحدة ان تمنع زمينا من الاشتراك في الدورة . وكانت زمينا بيج تسبح في كل مرة في نهاية فريق التتابع كما شطب زمينا من سباق ٢٠٠ متر سباحة حرة التي احتلت فيها المركز السابع وخسرت الولايات المتحدة بسبب هذا الحادث ميداليتين ذهبيتين ولم يعد لديها سوى ١٥ ميدالية بينما كسب الاتحاد السوفيتي ميداليتين واصبح المجموع ٥ ميداليات وسويت هذه المسألة بينما كان جميع السباحين تقريبا قد غادروا كوبي .

إيطالي ويابانية بطلا مراثون الصيفية

كوبي / الياباني (١) فاز الإيطالي اولاندو بيتزولاتو ببطولة المراثون للرجال في دورة الألعاب الجامعية الصيفية صباح امس الأحد في كوبي وقد قطع المسافة في ٢:٢٠:٠٦ ساعة متقدما مواطنه سلفاتورى نيكوسيا الذي حقق زمن قدره ٢:٢١:٠٩ ساعة والأمريكي بول جومبيرز ٢:٢١:٤٠ ساعة .

وفي سباق السيدات فازت اليابانية مامي فوكاوا اذ قطعت مسافة السباق في ٢:٤٤:٥٤ ساعة متقدمة الأمريكية باتريشيا جاري والفرنسية سيلفي بورتيني .

تتألق المراثون

١ - اولاندو بيتزولاتو - إيطاليا ٢:٢٠:٠٦ ساعة

٢ - سلفاتورى نيكوسيا - إيطاليا ٢:٢١:٠٩ ساعة

٣ - بول جومبيرز - الولايات المتحدة ٢:٢١:٤٠ ساعة

٤ - مامي فوكاوا - اليابان ٢:٤٤:٥٤ ساعة

٥ - باتريشيا جاري - الولايات المتحدة ٢:٤٦:٢٠ ساعة

٦ - سيلفي بورتيني - فرنسا ٢:٤٨:١١ ساعة

إدارة النصر تحفى بالمحرب فى أول اجتماع له باللاعبين

هيربان : الاخلاق اوله ثم الانضباط ولن اتسامح مع المختصر

المملكة لاول مرة .

بعد ذلك القى الاستاذ عبدالله الجعفي رئيس النادي بالنشابة كلمة ربح فيها بالنادي وتمتني له التوفيق وقال للاعبين ان الادارة لم تقصر فقد احضرت لكم مدريا من افضل المدربين الاوربيين وما تتمناه ان تتعاونوا وتستفيدوا منه لكي تكونوا في مستوى تطالعت جامعيكم التي لن ترضى بغير البطولة هذا العام بعد ان طال الغياب عنها وتمنى للجميع التوفيق .

القى بعد ذلك الكبتن يوسف خميس كلمة زملائه اللاعبين وقال اننا ايضا نرحب بالمدرب ونتطلع الى ان نحقق طموحات الجماهير بقيادة ونحن كلاعبين لدينا خلفية سديدة عنه من خلال تاريخه ومشكلته مع ناديه السابق ومن خلال التشايع التي حققها للاعبين الذين قدسهم للمنتخبات الفرنسية وتمنى ان تحقق معه الشيء الذي لم يتحقق مع المدربين السابقين خاصة وان الفريق في هذا العام سيترقب على كرة حدية وبالطريقة الفرنسية التي تدخل

قد وفقت في المدرب ثم عرف المدرب باللاعبين بعدما تحدث المدرب وقال انني قادم وانا كل عزم على رفع اسم نادكم ولكن لا شيء يتحقق ما لم يتم التعاون بيننا وتكون الثقة كبيرة ومتبادلة ايضا .. واجب ان ابغلكم بانني قبل مجيبي الى هنا كنت لي فكرة متكاملة عن مستواكم ومستوى مدربيكم السابقين وعرفت ايضا كيفية لعبكم وماهي اخطاؤكم ولن ارتاح حتى ارى كل لاعب يتدرب معي وقد ادى ما عليه وارتفع مستواه .. لان كرة القدم في حد ذاتها فلسفة واولها الجانب الاخلاقي كما انني احب ان اوره الى ان اهم ميزة اراها في اللاعب هي الانضباط واحترام الزميل واعلن امامكم انني لن اتسامح مع أي لاعب يقصر في ذلك بغض النظر عن مكانه .. واكرر رجائي في ختام كلمتي في ان يعمل الجميع بيدا واحدة ليتحقق ما يصبو اليه المسؤولون عن هذا الكيان والذين يبذلون ما في وسعهم لتطوير الكرة بالنادي واضاف انني سادرس امكانيات اللاعبين من حيث الناحية العلمية والعملية وسأضع

عقدت ادارة نادي النصر اجتماعا لها مساء السبت الماضي بحضور مدرب كرة القدم هيربان ولاعبى الفريق الاول نورقوش خلال الاجتماع استبعدات الفريق للموسم القادم كما تعرف مدرب الفريق على لاعبيه الذين سيخوضون معه الدوري والذين عقدت ادارة نادي النصر اجتماعا لها مساء السبت الماضي بحضور مدرب كرة القدم هيربان ولاعبى الفريق الاول نورقوش خلال الاجتماع استبعدات الفريق للموسم القادم كما تعرف مدرب الفريق على لاعبيه الذين



المصر

سيخوضون معه الدوري والذين عقدت ادارة نادي النصر اجتماعا لها مساء السبت الماضي بحضور مدرب كرة القدم هيربان ولاعبى الفريق الاول نورقوش خلال الاجتماع استبعدات الفريق للموسم القادم كما تعرف مدرب الفريق على لاعبيه الذين

على مائدة الأمير خالد بن عبدالله

الصحافة الرياضية تتخفى في جو أسرى



خالد بن عبدالله

يتمنون ان يستمر للحفاوة التي استقبلوا بها من الأمير خالد والجو الاسرى الذي

كان طابع الحفل حضره الحفل الزملاء عبدالعزيز شرقي ، فوزي خياط ، عمري قماش ، عبدالله الحارثي ووهيب خليل عثمان ابوبكر ، حسن الطلي ، خالد قاضي ، عبدالله الجميلي ، عبيد كعور ، صالح العمودي ، احمد الشمراني ، محمود كوك ، والمعروف بـ حمد الراشد (خالد الطيبي) منصور البدر وخالد الدماك الأمير خالد اعترف عن الادلاء باى تصريح او حديث صحفي رغم محاولات الزميل الكوك في ذلك وقد ظهر ابوفصيل قلق جدا وهو يتابع رحلة عودة ثلاثي الفريق باسم ، سمير سليماني ، فيصل عتيق ، من موسكو ..

أفريستو يعود للكرة القطرية



أفريستو

الدوحة - رويترز - تعاقدت قطر مع المدرب البرازيلي ميسيدو أفريستو لتدريب منتخبها الوطني ابتداء من اول اكتوبر المقبل .

ونقلت صحيفة الراية القطرية امس عن مصدر مسؤول باتحاد كرة القدم القطري قوله ان قيمة العقد الذي يستمر ست سنوات ويجدد كل سنتين ١٠٠.٠٠٠ دولار مقدما و ١٢.٠٠٠ دولار شهريا بالإضافة الى السكن والسيارة .

وكانت قطر قد استغنت عن خدمات مدرب الفريق السابق دينو ساني وهو برازيل ايضا لانه لم يحقق طموحات الفريق القطري الذي احتل المركز الرابع بعد العراق والبحرين والمملكة العربية السعودية في البطولة العربية لكرة القدم والتي اقيمت في الطائف في يوليو الماضي .

وكان أفريستو قد تولى في عام ١٩٧٩ تدريب المنتخب القطري لمدة خمسة اعوام قبل انتقاله الى البرازيل لتدريب منتخب بلاده الذي كان يستعد لتصفيات كأس العالم عام ١٩٨٢ في المكسيك .

الحكام جاهزون

يواصل السيد ناجي الجويني الحكم التونسي صباح امس اكمال عدد الحكام المكلفين بإدارة مباريات هذه المجموعة اذ سيشاركه زميله محمد المولود من البحرين وعثمان احمد بشير من السودان وحكم من الكويت الشقيق ..

إعلان إمتياز النادي الأهلي الرياضي بحرة

بأنه قد منح



أبو غالب الدعائية والإعلان حق إمتياز الإعلاني

داخل وحكايج ملاعب السادي الأهلي الجديد والواقع بشارع التحلية الرئيسي وأن الوكالة هي صاحبة الإمتياز الوحيد لمن يرغب في وضع إعلانات داخل وخارج النادي عليه الإتصال
تليفون : ٦٦٠٤٤٨٧ - ٦٦٥١٨٣٥
ص ب : ١٧٢٥٩ - جدة ٢١٤٨٤

أبو غالب الدعائية والإعلان
مع تقياسا بالتوفيق < (الروي الرياضي)

عودة تمارين فريق الاتحاد

من سعد مشيخ : بعد راحة اجبارية استؤنفت تمارين فريق الاتحاد فقد ادى فريق الشباب اول تمرين لهم عصر السبت على ملعب نادي بترومين والذي سيواصله الشباب التمارين عليه حتى عودة الفريق الاول وستكون

طائرة الاتحاد في جدة

استعدادا للموسم القادم هذا وسوف يواصل الفريق تمارينه على صالة النادي الجديدة بمشاركة اللاعبين الذي تخلفوا عن معسكر الفريق .

كبير مبسوط من السعوديين

مؤخرا في الولايات المتحدة على نتائج المدربين السعوديين الذين شاركوا في الدورة حيث قال انها كانت جيدة واحترافا وتنتاج ممتازة وعالية وكذلك عملوا بصورة طيبة كافرينا وكجموعة واستوعبوا الكورس بشكل كامل .. وقال ان لنا الشرف ان يكونوا مشاركين في هذه الدورة .. والان عليهم ان يعملوا لتطوير لعبة كرة القدم ورفع مستوى الوعي الفني لها ..

الإفشاء الكبير
مركز نسوي الكورنيش
وسط البكلد
عالم هيدلسترات مات العائلة

من أكبر مراكز التسويق
لجميع لوازكمكم

مشتريات شاملة .. هدايا راقية وازوفر بكثير .

مفاجأة الإفتاح .. ختم ١٠ % لمدة ١٢ شهرا
على جميع البضائع
وأهلا وسهلا بكم
جدة - مركز الكورنيش التجاري
بيجوار عمارة بقتان - ت ٦٤٢٠١٨١
مواقف مريحة
١٠٠٠ سيارة داخل المبنى - ولاكثر
من ٦٠٠٠ سيارة على الكورنيش
حلا بكم كل يوم ..

مكيفات ميتسوبيشي اليكترونيك ...

الاهدا صوبك على الإطلاق ... والاكثر رواجاً ..

الشركة السعودية للإلكترونيات

جدة - ٦٥١٥٠ - الرياض - ٤٢٩٩٢٠ - القاهرة - ٨٢٧٠٤٧

استراحة عطا الله

أول مشروع سياحي متكامل على البحر الأحمر على أرصفت مستوف
- بالبحر الأحمر - جازات حمامة بحديقة بها جميع الكماليات
- بالبحر الأحمر - حمامات سباحة الكبار والصغار - يوجد ملاهي للأطفال
- منطقة خدمات متكاملة - قاعات للاحتفالات الخارجية
- للإيجار والاحتفالات - ٦٦٨٨٨ - ٦٦٨٨٨ - ٦٦٨٨٨ - ٦٦٨٨٨ - ٦٦٨٨٨ - ٦٦٨٨٨

الصفحة الأخيرة

بحار ايطالي يتسوه في جدة

دوسلدورف - من صالح متعب الغلمدي
ساندرو البيرو بحار ايطالي جاء الى مدينة جدة قبل عشرين عاماً على ظهر سفينة شحن كان يعمل بحاراً عليها . وبعد ان رست السفينة في ميناء جدة هبط منها مع بقية البحارة حتى يتم الانتهاء من افراغ حمولة السفينة . وبعد ثلاثة ايام عاد الى الميناء فلم يجد السفينة التي يعمل عليها فقد غادرت الميناء بدون . واستقر ساندرو في مدينة جدة سبعة اشهر الى ان عادت السفينة التي يعمل عليها الى ميناء جدة مرة أخرى وعاد الى وطنه .

لمسة افريقية في حدائق



هامبورج (د ب أ) في حديقة حيوان وسترهولم بالمانيا الغربية يجلس البشر في مكان معلق مامون بينما تنطلق الحيوانات وتسبح وتجرى بحرية . ويحيط الزوارون الذين يجلسون في ارتفاع وامطمان في سيارات الجيب المغلقة ابوابها في الاسود الذين يبدونهم الخوف باهتمام . ويرى الزوار في حديقة الحيوانات المنقوشة في وسترهولم لمسة افريقية في قلب منطقة الورود الصناعية في ألمانيا الغربية . وتوجد في كافة أنحاء ألمانيا نحو اربعين من هذه الحدائق التي تقدم الكثير من عوامل الجذب للصغار والكبار . وتلقى هذه الحدائق اقبالا شعبيا هائلا حيث اجتذبت نحو ١٥ مليوناً من الزائرين الى ربيع عدد السكان في ألمانيا خلال الشهور الستة الماضية من العام الحالي .

معرضة في المنطقة المخصصة لفترة ما قبل التاريخ . وفي حديقة ميونيخ وراحتين على بعد ٢٠ كيلومترا من دوسلدورف يعرض مائة نموذج مصغر لاشهر المباني والنصب التذكارية في العالم .

ماثي يجر خلاله دلفين شيبانزي يتجاذب على الماء . وتؤازر حديقة فوجلبارك في فالسبرود في جنوبي هامبورج يمكنهم ان يشاهدوا خمسة آلاف نوع من الطيور في اكبر حديقة للطيور في العالم . كما يمكنهم ان يقرأوا عن نجاح مشروعات التربية في انقاذ الانواع النادرة من الطيور المهددة بالانقراض . وخلال العام الحالي انفق اصحاب الحدائق ٨٠ مليون مارك (نحو ٢٦ مليون دولار) على اجراء تجديدات كبيرة لاضفاء الطابع الصيني على فانتازيا لاند . وتسمى كل حديقة من هذه الحدائق الى تقديم شيء جديد تفرد به حديقة هايدبارك في سولتا لديها تظار ملاهي افرواني تبلغ قيمته ثلاثة ملايين دولار يتلوه اربع مرات في ممرات مثيرة تقطع من هولاء الاطفال .

اما حديقة هانسالاند على شاطئ بحر البلطيق فتزدهر بمشهد شاكسون / الولايات المتحدة . ف في صرح الأطباء في مركز تكمون الطبي في الايرون بان ميشيل دراموند وهو أصغر مريض تجري له عملية زرع قلب صناعي من طراز جارفيلد ٧ . اصبح في حالة طيبة بعد ان اصيب بحصى شديدة . وكان ميشيل دراموند الذي اجرته له العملية يوم الخميس الماضي قد اصيب في ليلة الجمعة / السبت بحصى وارجح الأطباء ذلك الى ان معدل ضخ الدم لديه ليس بالقدر الكافي . وقد رفعوا من هذا المعدل بمقدار يتراوح بين ٦ و ٧ لترات في الدقيقة حتى انخفضت درجة حرارته خلال نهار يوم السبت الماضي .

صاحب القلب الصناعي يتمثل للقاء

تلكسون / الولايات المتحدة . ف في صرح الأطباء في مركز تكمون الطبي في الايرون بان ميشيل دراموند وهو أصغر مريض تجري له عملية زرع قلب صناعي من طراز جارفيلد ٧ . اصبح في حالة طيبة بعد ان اصيب بحصى شديدة . وكان ميشيل دراموند الذي اجرته له العملية يوم الخميس الماضي قد اصيب في ليلة الجمعة / السبت بحصى وارجح الأطباء ذلك الى ان معدل ضخ الدم لديه ليس بالقدر الكافي . وقد رفعوا من هذا المعدل بمقدار يتراوح بين ٦ و ٧ لترات في الدقيقة حتى انخفضت درجة حرارته خلال نهار يوم السبت الماضي .

وأخيرا .. « صياد الليل » في قبضة الشرطة

لوس انجلوس - الولايات المتحدة (د ب أ) ألقت الشرطة الأمريكية أمس الاول (السبت) في وضع الظلال في قلب لوس انجلوس القبض على رجل يعد المتهمم الرئيسي في سلسلة من الجرائم نسبت منذ عدة اشهر الى « صياد الليل » الغامض . وكان الرجل قد هاجم امرأة جالسة امام مقهى سيارتها صباح امس الا ان زوجها اسد بوتر على ظهره وانضم اليه بعض المارة لارهاب المتهمم . وكانت الشرطة قد كشفت مساء يوم الجمعة الماضي عن هوية الرجل الذي تعدده مسؤولا عن ارتكابه ١٤ جريمة قتل و ٢٦ اعتداء أدت الى نشر الذعر في كاليفورنيا لعدة اشهر . وقد اوضحت الشرطة ان ريتشارد راميراز (المتهمم) مسلح خطير . (مسلح خطير) . وكان « صياد الليل » عادة ما يتسلل الى داخل المنازل في المساء عبر النوافذ حيث يهاجم ساكنيها أثناء نومهم فيقتل

سيارة في سرعة الطائرة !

تشوتجلز / ألمانيا الغربية - رويترز - اعلنت إحدى الشركات المتخصصة في صناعة سيارات السباق الفاخرة اسم خطتها لطرح واحدة من اسرع السيارات في العالم في الاسواق بسعر يعادل ١٤٠٠٠ دولار للسيارة الواحدة . والسيارة الجديدة مزودة بمحرك يختلف عن المحركات الحالية متصل به اسطوانات سمعتها ٢٨٥ لتر مما يجعلها قادرة على نقل السرعة من صفر الى ١٠٠ كيلو متر في الساعة في أقل من خمس ثوان . ويمكن ان تصل هذه السيارة الى سرعات تفوق ٣٠٠ كيلو متر في الساعة وانها تناسب الطرق العامة كما تناسب حلقات السباق . ومن المنتظر طرح ٢٠٠ سيارة من هذا الطراز العام القادم .

ومن ضمن العروض ٢٦ صورة مصغرة من (الشاهنامة) وفي معرض تاريخ بلاد فارس وتضم ٢٥٨ رسما ويرجع تاريخها الى القرن الرابع عشر الميلادي .

كما يعرض في المتحف خارطة حائطية تين مساحة العالم الاسلامي في العصور الوسطى من أقصى الشرق الى أقصى الغرب وغيرها من التحف النادرة التي تجتذب العديد من الزوار لمشاهدتها .

فدعق يشيد بجهود « المدينة »

وصل الى لندن السيد علي فدق بعد ان قضى فترة في أمريكا انتهى خلالها بعض الفحوصات الطبية للاطمئنان على صحته . ويقيم السيد فدق بضعة ايام في لندن سيظل خلالها محل رعاية وعناية اصقائه العديدين .



وقد اتصل تليفونيا بالاستاذ غالب حمزة ابو الفرج مهنا على الخطوة التي اتخذتها « المدينة » باصدارها المحلّي الاربوي والفرنسي وشيدا بما تقوم به جريدة « المدينة » من تغطية شاملة لقضايا الاسلام والمسلمين والظهور الذي تشهد المملكة . وقال ان جريدة « المدينة » استطاعت ان تقدم نوات اسلامية ناجحة خلال فترة الحج مما جعل الكثيرين يتمكنون من المطالعة والوقوف على الجهود المبذولة التي بذلها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو في عهده الامين .

يسر

مؤسسة النقد العربي السعودي
أن تعلن للجمهور الكريم
ولكافة الإدارات والمصالح الحكومية
عن انتقال
المركز الرئيسي
بالرياض من مبناه الحالي الى مبناه
الجديد الواقع في شارع المعذر
ها تف سنترال

٤٦٣٣٠٠٠ (١٢ خط)
اعتباراً من يوم الأحد ١٦ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ
الموافق ١٩٨٥ / ٩ / ١ م ، حيث سيبدأش كافة
العاملين بالمركز أعمالهم بالمبنى الجديد في
في التاريخ المشار اليه .
وبالله التوفيق

٤٦٣٣٠٠٠ (١٢ خط)
اعتباراً من يوم الأحد ١٦ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ
الموافق ١٩٨٥ / ٩ / ١ م ، حيث سيبدأش كافة
العاملين بالمركز أعمالهم بالمبنى الجديد في
في التاريخ المشار اليه .
وبالله التوفيق

٤٦٣٣٠٠٠ (١٢ خط)
اعتباراً من يوم الأحد ١٦ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ
الموافق ١٩٨٥ / ٩ / ١ م ، حيث سيبدأش كافة
العاملين بالمركز أعمالهم بالمبنى الجديد في
في التاريخ المشار اليه .
وبالله التوفيق

٤٦٣٣٠٠٠ (١٢ خط)
اعتباراً من يوم الأحد ١٦ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ
الموافق ١٩٨٥ / ٩ / ١ م ، حيث سيبدأش كافة
العاملين بالمركز أعمالهم بالمبنى الجديد في
في التاريخ المشار اليه .
وبالله التوفيق

٤٦٣٣٠٠٠ (١٢ خط)
اعتباراً من يوم الأحد ١٦ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ
الموافق ١٩٨٥ / ٩ / ١ م ، حيث سيبدأش كافة
العاملين بالمركز أعمالهم بالمبنى الجديد في
في التاريخ المشار اليه .
وبالله التوفيق

٤٦٣٣٠٠٠ (١٢ خط)
اعتباراً من يوم الأحد ١٦ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ
الموافق ١٩٨٥ / ٩ / ١ م ، حيث سيبدأش كافة
العاملين بالمركز أعمالهم بالمبنى الجديد في
في التاريخ المشار اليه .
وبالله التوفيق

و... اني لقاها

انسان بوبال
وفاة اكثر من ألفي مواطن هندي . واصابة مايزيد على المائتي شخص بعاهات مستديمة ، نتيجة تسرب غاز الميثان السام من مصانع شركة يونيون كاربايد الأمريكية في مدينة بوبال الهندية . امر فظيع ويستدعي التفكير في الاسباب والعمل على درء مثل هذه الاخطار عن المواطنين .

الدعوى الناجمة عن هذه الماساة . التي حصلت في الثالث من ديسمبر الماضي . لاتزال تراوح مكانها في محاكم الولايات المتحدة . والذين ماتوا ، مالتوا وظلت حسرتهم في قلوب اهاليهم وعوائلهم . والذين يعيشون بعاهاتهم يتذكرون ذلك اليوم الذي اصابوا فيه . ويتظنون ان تتفضل المحاكم الأمريكية بتعويضهم .

لو ان هذه الاصابات حصلت في بلد اوروبي . او امريكي لكانت الدنيا ولم تقعد . لكن حصولها في بلد شرقي لايعني الكثير بالنسبة للصحافة العالمية ووسائل الاعلام الاجنبية . وكان الانسان الاوروبي والامريكي غير الانسان الشرقي .

الانسان . هو الانسان في اي مكان في هذه الدنيا . وعلى الذين يخطئون في حق هذا الانسان ان ينالوا عقابهم . وعليهم ايضا ان يقدموا تعويضاتهم الى أسر كل هؤلاء الذين فقدوا عائلهم الوحيد . وعلى أجهزة الاعلام ان تساهم بالتوعية لهذا الامر .

مطلوب ان رجال العدالة في أمريكا سرعة البت في الدعوى المقدمة من أسر الضحايا . وهذا هو اضعف الامان .

انسان

انسان

انسان

انسان

انسان

انسان

انسان

انسان

انسان

انسان



افتحت مناهل العلم ابوابها
بدات امس الدراسة في كافة دور العلم بالمملكة . وتوجه مئات الآلاف من الطلبة والطالبات الى مدارسهم وجامعاتهم لينهلوا من معين العلم والمعرفة وليبدؤوا في تلقي دروسهم التي تفتح عقولهم وتوسع مداركهم وتجعل منهم جنود الغد والدرع الوافي لمملكتنا الحبيبة .

ايقاف ٣٩ ملاكماً امريكياً مخترقاً

نيويورك (د ب أ) - صرح أحد مسؤولي لجنة الملاكمة في ولاية نيو جيرسي ان اللجنة قررت وقف ٣٩ ملاكماً مخترقاً من بينهم بطل العالم في وزن الخفيف . لمدة ٩٠ يوماً بسبب تعاطي المخدرات .

ونذكر تقرير نشرته لجنة نيو جيرسي ان التحليل الذي اجريت لهؤلاء الملاكمين للكشف عن اثار تعاطي المخدرات قبل وبعد الملاكمة اثبتت تعاطيهم للمخدرات . وعقب ذلك القرار اعلنت كل من لجنتي نيوبيورك ونييفادا انهما ستحدوان حقن نيوجيرسي في تطبيق عقوبة الوقف لمدة ٩٠ يوماً . ولم يسمح للقررين نوع المخدرات التي يتعاطونها هيكترو . وتجدر الإشارة الى ان هيكترو انتزع بطولة العالم في وزن الخفيف من المكسيكي لويس راميريز حيث فاز عليه بالنقطة في ١٢ جولة في المباراة التي اقيمت بينهما منذ ١٥ يوماً في لاس فيجاس (نيفادا) .

نيويورك (د ب أ) - صرح أحد مسؤولي لجنة الملاكمة في ولاية نيو جيرسي ان اللجنة قررت وقف ٣٩ ملاكماً مخترقاً من بينهم بطل العالم في وزن الخفيف . لمدة ٩٠ يوماً بسبب تعاطي المخدرات .

نيويورك (د ب أ) - صرح أحد مسؤولي لجنة الملاكمة في ولاية نيو جيرسي ان اللجنة قررت وقف ٣٩ ملاكماً مخترقاً من بينهم بطل العالم في وزن الخفيف . لمدة ٩٠ يوماً بسبب تعاطي المخدرات .

نيويورك (د ب أ) - صرح أحد مسؤولي لجنة الملاكمة في ولاية نيو جيرسي ان اللجنة قررت وقف ٣٩ ملاكماً مخترقاً من بينهم بطل العالم في وزن الخفيف . لمدة ٩٠ يوماً بسبب تعاطي المخدرات .